



LICEO CHAPERO

CURSO EXPRESION ARTISTICA

Material de apoyo 2do bimestre

Quinto Ciencias y Letras

Segunda Lectura

Resumen:

Para el estudio descriptivo de una obra de arte es importante considerar los aspectos técnicos y materiales con que la obra fue realizada. Los materiales son las herramientas con las que podemos dibujar, pintar o esculpir.

Se entiende entonces por técnica la suma de procedimientos y procesos con que construye la obra de arte. Estos procedimientos son diferentes en cada uno de los lenguajes artísticos.

De ahí que el estudio descriptivo de las obras pueda dividirse en:

- Estudio de lo pictórico. *
- Estudio de lo escultórico.
- Estudio Audiovisual.

ESTUDIO DE LO ESCULTÓRICO

LA ESCULTURA

La escultura es, como la pintura, un medio de expresión plástica. Su finalidad es la creación de obras tridimensionales a partir de diversos materiales: piedra, barro, hierro...

El escultor se expresa creando volúmenes y conformando espacios.

Hay dos tipos de esculturas: las exentas y en relieve.

- La escultura exenta o de bulto redondo: es aquella que representa un volumen completo y, por tanto, puede ser observada por todas sus caras.
- El relieve: una forma escultórica que aparece adherida a una superficie que le sirve de fondo. Según el volumen que sobresale del fondo se distinguen tres tipos de relieve:
 - Altorrelieve
 - Mediorrelieve
 - Bajorrelieve



Escultura Exenta

- Artista: Miguel Ángel
- Ubicación: Basílica de San Pedro
- Autor: Miguel Ángel Buonarroti
- Material: Mármol
- Tema: Pietà, María, Virgen María en la Iglesia católica, Lamentación sobre Cristo muerto
- Períodos: Renacimiento, Renacimiento italiano



Relieve

- La "Leona Herida" del palacio de Nínive
- Autor desconocido
- Bajorrelieve en alabastro

Actividad:

EL MOLDEADO

Mediante esta técnica, el o la estudiante desarrolla la coordinación fina, permitiéndole adquirir una fortaleza muscular en los dedos. Para moldear se necesita arcilla, plastilina o pasta de papel.

1. Cada estudiante deberá trabajar un ejemplo de escultura de su elección (con base a la lectura asignada).
2. Los materiales deben adecuarse a las posibilidades de cada estudiante. (creatividad al reutilizar materiales de desecho).
3. Fecha de entrega miércoles 22 de abril.

Evaluación:

Medidas: base 20 x 20 cms.

Procedimiento: capturar imágenes del proceso de elaboración.

Creatividad: demuestra habilidad en aplicar los conocimientos adquiridos de composición y uso de materiales.

Entrega del proyecto final: cada estudiante deberá presentar las imágenes del proceso y posar con la pieza final, adjuntar las imágenes en la plataforma CLASSROOM a más tardar el día 22 de abril.