



OHDM
Liceo Chapero Guatemala, C.A.
Primero Básico Secciones A y B
Área de Expresión Artística
FORMACIÓN MUSICAL I
Profesor Pablo Josué Oliva Pérez.

INSTRUCTIVO DE TRABAJO II, 2ª. UNIDAD

Fecha de presentación: del 15 al 22 de Abril de 2020

Objetivo General:

- Aumentar el acervo musical, mediante la recopilación, análisis e interpretación de información que permita al estudiante, el crecimiento en la materia de estudio.

Objetivos Específicos:

- Definir el término "Creación Musical".
- Investigar e ilustrar los distintos Formas de Creación diseño, grabación y reproducción musical, presentes en el trabajo técnico de la música.
- Utilizar las redes y plataformas, como implementación de nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje.

INSTRUCCIONES:

- a) Los trabajos se deberán laborar en formato "PDF" tamaño carta, márgenes 2.5 cm por lado, letra arial 12 justificado, carátula oficial del curso con todos los datos del estudiante.
- b) Se deberán subir en la plataforma "Classroom" de Google, mediante el código enviado por chat del salón. PRIMERO "A" al link **let3jvd** y PRIMERO "B" al link **b56vez**
- c) Deberá entregarse entre las fechas estipuladas para que tenga validez.
- d) Cualquier duda, se deberá consultar por medio de la opción de chat de dicha plataforma.

PROCEDIMIENTO:

1. Elaborar un mapa conceptual con las principales formas de Creación musical, para lo cual, el siguiente video ayudará:
<https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#inbox/KtbxLwgsxqDPRDhSlhVrkRLImQzkchkFVq?projector=1>
(10 Puntos)
2. Enlistar e ilustrar un mínimo de cinco maneras de grabar, almacenar y reproducir la música, describiendo cada una de ellas. (10 Puntos)