



OHDM

“LICEO CHAPERO”

Primero Básico Secciones A y B

Área de Expresión Artística

FORMACIÓN MUSICAL I

Profesor Pablo Josué Oliva Pérez.

Los discursos musicales, La música de Guatemala, a través del tiempo.

Fecha de presentación: 12 de Agosto de 2020

Objetivo:

- Valorar y diferenciar los distintos discursos musicales de Guatemala, a través del tiempo.

INSTRUCCIONES:

PRIMERA SERIE (20 PUNTOS):

Elaborar documento digital y subirlo en formato PDF a plataforma Classroom, con todos los datos del estudiante,

1. Define de manera breve, ejemplifica e ilustra cada uno de los siguientes discursos musicales: académico, popular tradicional, popular comercial, religioso, infantil, trova o protesta.
2. En una tabla o cuadro, define, enumera las principales manifestaciones culturales e ilustra cada una de las épocas musicales de Guatemala: Prehispánica, Colonial e Independiente.

SEGUNDA SERIE (20 PUNTOS):

- a) Resuelve las actividades de las páginas 76,77, 81 y 82 de tu libro de texto, excepto la literal “D”
- b) Coloca tus datos en las páginas mencionadas. (OBLIGATORIO).
- c) Crear un documento PDF, con las fotos de las actividades resueltas.
- d) Ingresar a la plataforma “Classroom”, y sube el documento PDF con las fotografías-
- e) Ingresar a la plataforma “Classroom” de Google, mediante el código de grado, y subir el documento.
- f) Se resolverán dudas en la clase por medio de Zoom, o bien, chat de la plataforma “Classroom”.