



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Comunicación y Lenguaje

Cuaderno de Ejercicios

Ciclo de Educación Diversificada



Dirección General de Gestión de Calidad Educativa

Subdirección de Educación Escolar
Departamento del Ciclo de Educación Diversificada



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Comunicación y Lenguaje

Cuaderno de ejercicios

Ciclo de Educación Diversificada



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación

Héctor Alejandro Canto Mejía
Viceministro Técnico de Educación

José Moreno Cámbara
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa

Daniel Domingo López
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

María Eugenia Barrios Robles de Mejía
Viceministra Administrativa de Educación

Ana María Hernández Ayala
Directora General de Gestión de Calidad Educativa (Digecade)

Documento elaborado por:

Orlando Baldomero Escobar Pérez
Técnico del Nivel de Educación Primaria
Digecade - Mineduc

Vera Bracamonte
Diseño y diagramación
Digecade - Mineduc

© Ministerio de Educación
6ª calle 1-87 zona 10, 01010
Teléfono: (502) 2411-9595
www.mineduc.gob.gt

Guatemala, 2018
Cuarta edición

Este documento se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación, (Mineduc) como fuente de origen y que no sea para usos comerciales.

Estimados docentes y estudiantes:

Reciban un caluroso saludo, en ocasión de compartirles el «Cuaderno de Ejercicios» para el área curricular de Comunicación y Lenguaje, que se elaboró con la intención de fortalecer las competencias de esa área.

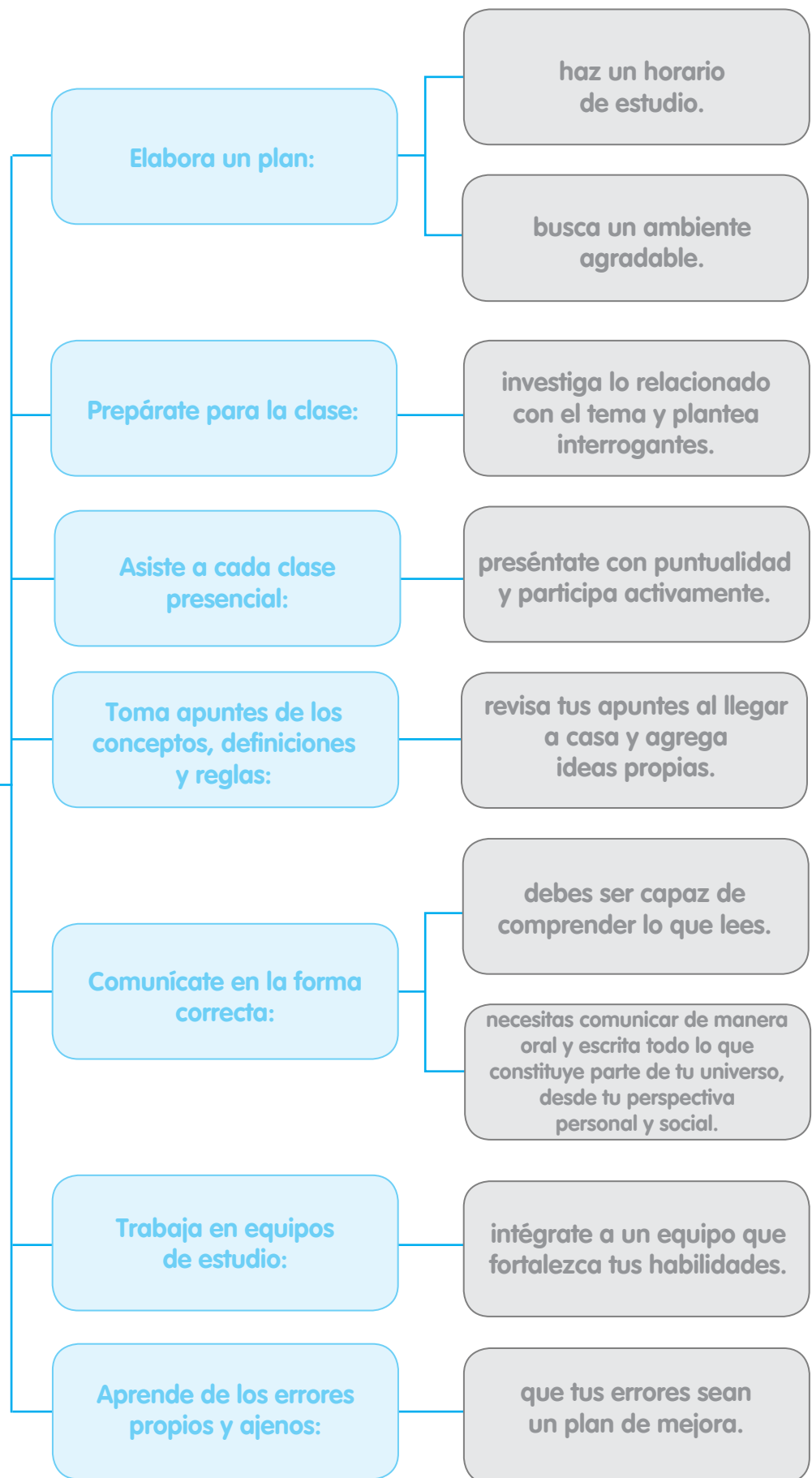
El Ministerio de Educación presenta a los jóvenes estudiantes y a los profesores del Ciclo de Educación Diversificada, esta herramienta de aprendizaje con la finalidad de ejercitar la comprensión lectora, el pensamiento reflexivo, crítico y propositivo. Se pretende que este documento facilite el aprendizaje significativo y favorezca la aplicación de estos conocimientos en la carrera laboral que han elegido y que sea útil para su desarrollo personal, académico y profesional.

Finalmente les invito a trabajar en forma colaborativa en el aula y fuera de ella, en un ambiente agradable, que permita ejercitarse en esta área como si fuera un deporte: con esmero, disciplina, esfuerzo y constancia, con los ojos puestos en su desarrollo integral y el de toda la sociedad guatemalteca.

Deferentemente,

Dr. Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación

Para los estudiantes...



Consejos

para comprender mejor lo que leemos

1

Antes de leer un libro, observa las ilustraciones de la portada, lee el título, el texto de la contraportada y los datos del autor. Seguidamente revisa el índice, eso te dará una idea de su contenido y hará que tu lectura sea más fácil e interesante.

3

Compara los elementos que presenta el texto. Fíjate en las semejanzas y las diferencias de los personajes, de los lugares y de los hechos.

5

Trata de establecer secuencias; cita qué pasó primero, qué ocurrió después, qué pasó al final. De esta manera podrás recordar el orden en que sucedieron los eventos.

7

Cuando encuentres una palabra difícil de entender, lee el párrafo completo, es decir, el contexto en que se está utilizando. Relee el texto y trata de comprenderlo.

9

Analiza siempre cuál es la idea principal y qué otras ideas trata el texto.

Al finalizar de leer el libro, analiza el contenido, compáralo con otros que has leído y finalmente expresa tu opinión.

10

2

Subraya las ideas que te parezcan más importantes en el texto, así podrás localizar de manera inmediata la información esencial. Relee la información que subrayaste.

4

Identifica los personajes principales y los personajes secundarios del texto. Analiza cómo son ellos físicamente y cómo actúan; trata de describirlos mentalmente; analiza la importancia que tiene cada uno en la historia.

6

Analiza las causas y efectos de los hechos que se mencionan en la lectura. Con ello identificarás por qué ocurrió el suceso y las consecuencias que puede tener.

8

Si no entiendes una palabra, busca su significado en el diccionario.

Ejercicio No. 1

Elementos del proceso de comunicación

La comunicación es un proceso mediante el cual se lleva a cabo un intercambio de información; permite compartir, entre otros, experiencias, conocimientos y sentimientos. Se desarrolla de manera directa o a la distancia, a través de diferentes medios. En este intercambio los seres humanos establecen relaciones entre ellos, por lo que la comunicación es eminentemente social.

En la comunicación intervienen diferentes elementos, que es importante reconocer para entender mejor el proceso.

Instrucciones: lee cada uno de los siguientes casos e identifica los elementos del proceso de comunicación. Guíate por el ejemplo.

<p>En Coatepeque, por medio del correo electrónico, Francisco le dijo a Sofía: te deseo un feliz cumpleaños.</p>		<p>Emisor: Francisco Receptor: Sofía Canal: el correo electrónico Mensaje: te deseo un feliz cumpleaños Código: idioma español Contexto: Coatepeque</p>
<p>(1) Durante una guerra, un soldado envió, desde un campamento, un mensaje que iba dirigido al personal de una oficina de control. El mensaje fue transmitido por medio de telégrafo y decía: necesitamos más medicina.</p>		<p>Emisor: Receptor: Canal: Mensaje: Código: Contexto:</p>
<p>(2) Luisa le dijo a su novio: te amo. Utilizó un teléfono celular.</p>		<p>Emisor: Receptor: Canal: Mensaje: Código: Contexto:</p>
<p>(3) El presidente de la República envió, por medio de la televisión, un mensaje a todos los habitantes. Habló acerca de la importancia de evitar la contaminación ambiental.</p>		<p>Emisor: Receptor: Canal: Mensaje: Código: Contexto:</p>
<p>(4) Erika María es una prestigiosa veterinaria, columnista de un diario impreso en inglés. Todos los días ella escribe una columna acerca del cuidado de las mascotas.</p>		<p>Emisor: Receptor: Canal: Mensaje: Código: Contexto:</p>
<p>(5) El espía envió, en idioma flamenco, una nota escrita para su jefe. Indicó que los agentes C y M llegarían al día siguiente.</p>		<p>Emisor: Receptor: Canal: Mensaje: Código: Contexto:</p>

Ejercicio No. 2

Orden alfabético de palabras y nombres propios

Ordenar alfabéticamente las palabras significa clasificarlas de acuerdo con la posición que ocupan las letras en el alfabeto. Para ordenar las palabras alfabéticamente es necesario basarse en las letras con las que inician.

Este sistema nos es útil porque constituye un código que utilizamos quienes hemos estudiado un alfabeto, en nuestro caso, el que se usa en español.

Instrucciones: en cada grupo, circula los nombres que deben ocupar el tercer lugar si se les ordena en forma alfabética. Guíate por el ejemplo.

Algunos municipios de Huehuetenango:

La Libertad

San Antonio Huista

Malacatancito

Cuilco

Barillas

1

Estudiantes de primer grado, ordenados por nombre:

María del Carmen Andrade Luna

Carlos Francisco Méndez González

José Luis Palencia López

Dina Alejandra Reyes Sánchez

María Adelaida Marroquín Fernández

2

Estudiantes de segundo grado, ordenados por apellido:

Arias Guzmán, Rosa María

Herrera Calderón, José Emilio

Velásquez de León, Teresa

Herrera Martínez, Lesly Vanesa

Pivaral Calderón, Mariano

3

Algunos departamentos de Guatemala:

Santa Rosa

Totonicapán

El Progreso

San Marcos

Escuintla

4

Algunos pintores famosos de Guatemala, ordenados por nombre:

Elmar René Rojas Azurdia

María Eugenia Nájera

Roberto González Goyri

Zipacná de León

Carlos Mérida

5

Algunos municipios de reciente fundación:

Sipacate, Escuintla
San Jorge, Zacapa
Petatán, Huehuetenango
San José La Máquina, Suchitepéquez
El Chal, Petén

6

Algunos lugares turísticos de Guatemala:

Río Dulce
Semuc Champey
Lago de Atitlán
Lago de Amatitlán

7

Algunos expresidentes de la República de Guatemala, por nombre:

Rafael Carrera y Turcios
Manuel Estrada Cabrera
Jorge Ubico Castañeda
José María Reyna Barrios

8

Algunas obras escritas por Miguel Ángel Asturias:

El señor presidente
El espejo de Lida Sal
Hombres de maíz
Los ojos de los enterrados

9

Algunos deportistas destacados de Guatemala, por nombre:

Cheili Carolina González Castillo
Ana Sofía Gómez Porras
Mirna Sucely Ortiz Flores
Kevin Haroldo Cordón Buezo

10

Melodías famosas de Guatemala:

Luna de Xelajú
El grito
Ferrocarril de los Altos
El rey quiché

11

Palabras esdrújulas:

cántaro
máquina
orégano
dínamo

12

Sustantivos comunes:

ferrocarril
bandera
engrapadora
memoria

Ejercicio No. 3

Palabras sinónimas

Se llaman palabras sinónimas aquellas que tienen el mismo o similar significado. Identificar sinónimos permite redactar en forma variada y no repetir las expresiones, asimismo establecer relaciones entre palabras o frases.

Instrucciones: redacta de nuevo las oraciones y sustituye las palabras subrayadas por otras sinónimas.

Presta atención al ejemplo.

Mañana comeremos chompipe.
Mañana comeremos pavo.

1. La señorita estaba en su casa cuando llegué.

.....

2. Préstame tu lapicero.

.....

3. El partido estuvo espectacular.

.....

4. Susy presentó su petición a la directora.

.....

5. Ese volcán es realmente bonito.

.....

6. Ese libro es idéntico al que entregaron el mes pasado.

.....

7. Cuando se lo dije, el señor se molestó mucho.

.....

8. José será el encargado de ese proceso.

.....

9. Saludé cordialmente a mi adversario.

.....

10. Estaban presentes los profesores.

.....

Ejercicio No. 4

Palabras sinónimas

Instrucciones: lee detenidamente cada uno de los párrafos de la historia de don Agustín. En las palabras que se presentan en la parte inferior, circula aquella cuyo significado sea el mismo de la que aparece en negrita. Guíate por el ejemplo.

Don Agustín Pérez era un señor de Cuilco, Huehuetenango. Vivía con su familia frente al parque municipal, en una enorme **casa** con un patio muy amplio.

colonia

finca

vivienda

1 Hoy esa casa constituye el salón municipal; pero también eran de su **propiedad** los terrenos que, en esa misma manzana, actualmente ocupan el instituto nacional, el gimnasio, la oficina de correos, la Casa de la Cultura, un terreno baldío y unos locales comerciales.

fianza

fortuna

pertenencia

2 El **acaudalado** comerciante vivió en el siglo XIX y dicen que en su casa estaba instalado el almacén más grande del departamento. Llegaban a comprar allí muchas personas de Huehuetenango, así como de pueblos de San Marcos y de poblaciones mexicanas.

adinerado

importante

patético

3 La mayoría de la **mercadería** que se vendía en el almacén de don Agustín era traída desde Quetzaltenango.

bisutería

joyería

mercancía

4 Contaban los abuelos que en ese gran almacén se podía comprar de todo: finas telas, ropa **elegante**, valiosas joyas, maquillaje y otros artículos. Toda esa mercadería era transportada por medio de mulas.

costosa

imperante

refinada

5 Dicen que don Agustín tenía tanto dinero que en las **celebraciones** del 15 de septiembre lanzaba desde los balcones de su casa grandes cantidades de monedas de oro y que regalaba muy buenos premios a quienes participaban en las toreadas que se hacían en esas fiestas.

diversiones

festividades

licitaciones

6 Cuentan también que cuando Zara Margarita, la hija de don Agustín, se **desposó**, pasó vestida con un elegante traje tirando monedas de oro por las calles del pueblo.

canonizó

casó

divorció

7 Don Agustín organizaba en su **ostentosa** casa fiestas muy alegres a las que invitaba a sus familiares y amigos. Él, además de comerciante, era militar y también fue síndico municipal. Murió en el año 1901.

exclusiva

lujosa

paupérrima

8 Según las leyendas, don Agustín dejó enterrado un gran tesoro en una de las paredes de la **extensa** casa; pero este fue desenterrado y nunca se supo quién lo sacó.

extenuada

grande

onerosa

Ejercicio No. 5

Palabras antónimas

A diferencia de las palabras sinónimas, las antónimas expresan ideas opuestas o contrarias. Reconocer antónimos nos permite redactar de mejor forma e identificar oposiciones entre palabras o frases.

Instrucciones: redacta de nuevo las oraciones y sustituye las palabras subrayadas por otras antónimas, es decir, que expresen lo contrario.

Presta atención al ejemplo.

El partido estuvo muy emocionante.
El partido estuvo muy aburrido.

1. Al hacer el trámite, la secretaria fue muy amable.

.....

2. Me dijo que ella era su amiga.

.....

3. El niño que habló es extrovertido.

.....

4. Fue un día de mucha felicidad.

.....

5. El terreno está muy seco.

.....

6. Le pedí que aceptara el regalo.

.....

7. Habría que admitir esa solicitud.

.....

8. La prueba estuvo muy fácil.

.....

9. Esa situación es eventual.

.....

10. Viajaré a ese lejano departamento.

.....

Ejercicio No. 6

Palabras antónimas

Instrucciones: une con una línea las palabras que significan lo contrario. Guíate por el ejemplo.

frío

caro

mojado

caliente

seco

odio

pobre

inquieto

menor

enfermo

casado

alegre

fácil

blanco

refinado

bajo

resistir

vivo

muerto

rico

rápido

alto

sano

claridad

triste

viejo

soltero

vulgar

mayor

oscuridad

tranquilo

agradable

rendir

áspero

amor

lento

suave

desagradable

difícil

barato

nuevo

negro

Ejercicio No. 7

División silábica de palabras

Una sílaba es el sonido o conjunto de sonidos que se pronuncian en una sola emisión de voz; las palabras se forman por una o más sílabas. Por su división silábica, las palabras se clasifican en:

Monosílaba: de una sílaba

Trisílaba: de tres sílabas

Pentasílaba: de cinco sílabas

Bisílaba o disílaba: de dos sílabas

Tetrasílaba: de cuatro sílabas

Polisílaba: de varias sílabas

Instrucciones: divide cada una de las palabras en sílabas. A la par anota qué tipo de palabra es, de acuerdo con la división silábica. Observa el ejemplo.

	cama	ca-ma	disílaba
1.	árbol		
2.	maceta		
3.	computadora		
4.	dama		
5.	dolor		
6.	billete		
7.	planta		
8.	pepinillo		
9.	teja		
10.	decímelo		
11.	canasto		
12.	candado		
13.	durazno		
14.	olla		
15.	visible		
16.	ratón		
17.	tinaja		
18.	payaso		
19.	príncipe		
20.	gitano		
21.	pizarrón		
22.	ángel		
23.	teclado		
24.	espejo		
25.	teléfono		

Ejercicio No. 8

Diptongo

El diptongo es el conjunto de dos vocales diferentes que se pronuncian en una sola sílaba. Se conforma por las siguientes combinaciones vocálicas: a) vocal abierta + vocal cerrada átona; b) vocal cerrada átona + vocal abierta; y c) vocal cerrada + otra vocal cerrada distinta.

Vocales abiertas: a, e, o
Vocales cerradas: i, u

Recuerda que:

Las sílabas que van acentuadas, gramatical o prosódicamente, se llaman **tónicas**.

Las sílabas que no van acentuadas, es decir, que se pronuncian sin fuerza se llaman **átonas**.

Instrucciones: divide en sílabas las siguientes palabras que tienen diptongo. A la par anota qué tipo de palabra es, de acuerdo con la división silábica. Observa el ejemplo.

	gracia	gra-cia	disílaba
1.	peine		
2.	aire		
3.	renacuajo		
4.	auto		
5.	recuerdo		
6.	láudano		
7.	Cáucaso		
8.	diéronle		
9.	cuerda		
10.	Cuilco		
11.	nieve		
12.	viuda		
13.	ruiseñor		
14.	veinte		
15.	violeta		
16.	habitación		
17.	muérdago		
18.	bestia		
19.	ruido		
20.	piojo		

Ejercicio No. 9

Triptongo

El triptongo es la secuencia de tres vocales que forman parte de una misma sílaba. Para que exista un triptongo han de combinarse dos vocales cerradas átonas y, en medio de estas, una vocal abierta.

Instrucciones: divide en sílabas las siguientes palabras que tienen triptongo. A la par anota qué tipo de palabra es, de acuerdo con la división silábica. Observa el ejemplo.

También hay triptongo en palabras como Pa-ra-guay y buey.

	Apreciáis	a - pre - ciáis	trisílaba
1.	copiéis		
2.	anunciáis		
3.	confiéis		
4.	apropiéis		
5.	abreviáis		
6.	gau		

Ejercicio No. 10

Hiato

Se denomina hiato al encuentro de dos vocales que se pronuncian en sílabas distintas. Son hiatos las combinaciones siguientes: a) de vocal abierta átona + vocal cerrada tónica: raíz, reír, transeúnte; b) de vocal cerrada tónica + vocal abierta átona: María, búho; c) de dos vocales iguales: azahar, poseer; y d) de dos vocales abiertas distintas: caer, aorta.

Instrucciones: Instrucciones: divide en sílabas las siguientes palabras que tienen hiato. Observa el ejemplo:

	grúa	grú - a	disílaba
1.	país		
2.	caer		
3.	raíz		
4.	sería		
5.	reír		
6.	transeúnte		
7.	oír		
8.	María		
9.	ría		
10.	frío		
11.	cacatúa		
12.	acentúe		
13.	búho		

Ejercicio No. 11

El acento prosódico

En el idioma español, el acento en las palabras puede ser prosódico u ortográfico. El prosódico es aquel que aunque no aparece marcado sobre la letra, lo pronunciamos, es decir, elevamos el tono de voz en determinada sílaba. El ortográfico, en cambio, es el que se marca con una tilde sobre una vocal.

Instrucciones: en cada palabra identifica la letra que está acentuada y enciérrala en un círculo. Observa el ejemplo.

Calendario

- | | | |
|----------------|------------------|----------------|
| 1. Libro | 11. Borrador | 21. Atroz |
| 2. Tijera | 12. Perforador | 22. Lonchera |
| 3. Engrapadora | 13. Sacapuntas | 23. Puerta |
| 4. Regla | 14. Gancho | 24. Sumar |
| 5. Computadora | 15. Cartapacio | 25. Pasar |
| 6. Hoja | 16. Basurero | 26. Elegir |
| 7. Escritorio | 17. Silla | 27. Usumacinta |
| 8. Impresora | 18. Cuaderno | 28. Pincel |
| 9. Programa | 19. Agenda | 29. Alfiler |
| 10. Lapicero | 20. Enciclopedia | 30. Cochino |

Recuerda que:

Las sílabas que van acentuadas, gramatical o prosódicamente, se llaman **tónicas**.

Las sílabas que no van acentuadas, es decir, que se pronuncian sin fuerza se llaman **átonas**.

Ejercicio No. 12

El acento ortográfico

El acento ortográfico es el que aparece marcado en las palabras escritas. En español lo reconocemos porque encontramos marcada la tilde sobre una letra vocal. Nos indica, entre otros, que debemos subir el tono de voz en esa sílaba o hacer la diferencia entre una palabra y otra.

Instrucciones:

Coloca la tilde en la letra correcta. Observa el ejemplo

Teléfono

Recuerda: la tilde siempre va marcada

Recuerda que:

Las mayúsculas se tildan cuando así lo exigen las reglas ortográficas.

Ejemplo: MARÍA, Álvaro.

- | | | |
|-----------------|-----------------|----------------|
| 1. Lapiz | 11. Ortografia | 21. Lampara |
| 2. Damelo | 12. Supervision | 22. Denmelo |
| 3. Brujula | 13. Homonimo | 23. Coleoptero |
| 4. Parotida | 14. Prevencion | 24. Opcion |
| 5. Cantaro | 15. Totonicapan | 25. Escogio |
| 6. Sismico | 16. Animico | 26. Veintidos |
| 7. Cuadrilatero | 17. Permitio | 27. Solola |
| 8. Musica | 18. Arbol | 28. Aspid |
| 9. Maquiavelico | 19. Terraceria | 29. Corrio |
| 10. Volcanico | 20. Tipico | 30. Rapido |

Ejercicio No. 13

La tilde diacrítica

La tilde diacrítica se utiliza para diferenciar palabras que se escriben de la misma forma, pero tienen significados diferentes.

Instrucciones: lee cada una de las oraciones, observa la palabra subrayada y escribe otra oración en la que esa palabra se escriba igual, pero se diferencie por la tilde diacrítica.

Observa el ejemplo.

Ese lápiz es de mi prima Elena.
Cuando le dé tos, tome jarabe.

1. Mi amiga me entregó el cuaderno.

2. Me lo dijo, mas no le hice caso.

3. Ese es mi apellido.

4. Los nombres propios se escriben con mayúscula.

5. Le daré el premio si gana el concurso.

6. Solo te lo diré una vez.

7. Se rompió tu libro.

8. No se lo he llevado aún.

9. Le expliqué que no debía hacerlo.

10. Los jugadores de futbol usan pantaloneta.

Ejercicio No. 14

Clasificación de las palabras por su acento

Por su acento, las palabras se clasifican en:

Palabra	Definición	Ejemplos
Agudas	Llevar el acento en la última sílaba. Se tildan cuando terminan en n, s o vocal.	ma má a mis tad
Graves	Llevar el acento en la penúltima sílaba. También se llaman llanas. Se tildan cuando terminan en consonante, excepto n y s; no se tildan cuando terminan en vocal.	cón dor gra ve
Esdrújulas	Llevar el acento en la antepenúltima sílaba. Se tildan siempre.	es drú ju la prác ti ca
Sobresdrújulas	Llevar el acento en la sílaba anterior a la antepenúltima. Se tildan siempre.	de vuél ve me lo prué ba te lo

Recuerda que:

las palabras agudas y graves en algunas ocasiones se tildan, pero en otras no.

Instrucciones: en la tabla que aparece a continuación figura una serie de palabras que están ordenadas de acuerdo con la posición del acento. En las palabras con acento prosódico subraya la sílaba acentuada; en las palabras con acento ortográfico marca la tilde y encierra la sílaba.

Guíate por los ejemplos.

Palabras agudas		Palabras graves		Palabras esdrújulas
Con acento prosódico	Con acento ortográfico	Con acento prosódico	Con acento ortográfico	
re <u>l</u> oj	sal <u>í</u> o	grave	azucar	esdrujula
papel	colibri	fresa	facil	espatula
marcador	segun	ojo	movil	damelo
brutal	tambien	engrapadora	dificil	tarantula
cantor	division	regla	cesped	Alcantara
soledad	Peru	estudiante	martir	lagrima
güipil	melon	lentes	femur	barbaro
mirador	camaron	ropero	angel	higado
escolar	corazon	cartulina	torax	cascara
genital	ademas	ejercicio	Lopez	fosforo

Ejercicio No. 15

Clasificación de las palabras por su acento

Instrucciones: a continuación encontrarás una serie de palabras. Identifica de qué tipo son por su acento. Marca las agudas de color rojo, las graves de verde y las esdrújulas de amarillo.

abreviatura
llegará
compasión
estadio
acción
calculadora
educación
círculo
fértil
brevedad
jaló
armar
marcó
decir
díptero
bachillerato
cónsul
traígalo
áspid
número
cuchillo
dímelo
papa
dirás
cádiz
helicóptero
profesor
atroz
ámbar

Recuerda que:

las monosílabas no se tildan, excepto si tienen tilde diacrítica.

Ejercicio No. 16

Clasificación gramatical de palabras

Las palabras nos sirven para comunicarnos. Se clasifican en: adjetivos, adverbios, artículos, sustantivos y verbos.

Instrucciones: en cada una de las oraciones hay una palabra subrayada. Marca con una «X» qué tipo de palabra es, según su clasificación gramatical. Observa el ejemplo.

No.	Oración	Adjetivo	Adverbio	Artículo	Sustantivo	Verbo
	Me gusta <u>la</u> mandarina.			x		
1	Ese <u>libro</u> es muy interesante.					
2	<u>Ayer</u> fuimos al cine.					
3	El agricultor lo <u>sembró</u> .					
4	El blanco es mi color <u>favorito</u> .					
5	Le regalé <u>un</u> collar azul.					
6	Este día <u>será</u> muy interesante.					
7	No funciona la <u>computadora</u> .					
8	<u>Corrí</u> hacia la bicicleta.					
9	Mi hermana <u>pequeña</u> es muy sonriente.					
10	<u>Virginia</u> me lo quitó.					
11	Los niños jugaron <u>mucho</u> .					
12	<u>El</u> árbol se quedó sin frutos.					
13	Santa María Chiquimula es un <u>municipio</u> de Totonicapán.					
14	<u>Santiago Chimaltenango</u> se ubica en Huehuetenango.					
15	<u>Sufrió</u> cuando se lo dijo.					
16	Se veía a lo <u>lejos</u> .					
17	La ensalada <u>tiene</u> aceite de oliva.					
18	Ahorrar es <u>muy</u> importante.					
19	<u>Llévale</u> estos crayones a su dueña.					
20	Bailaremos <u>toda</u> la noche.					
21	La <u>horrible</u> araña se escondió.					
22	Este <u>calendario</u> está incorrecto.					
23	El ejercicio es <u>difícil</u> .					
24	Te lo entregaré <u>mañana</u> .					
25	Me <u>dio</u> el disco.					

Ejercicio No. 17

Campos semánticos

Se llama campo semántico a un grupo de palabras que se relacionan por su significado. Las palabras que forman un grupo semántico comparten ciertas características comunes; de alguna manera integran una familia de palabras.

Instrucciones: forma campos semánticos de acuerdo con lo que se te solicita. Cada uno debe tener por lo menos seis elementos. Fíjate en el ejemplo.

Vehículos

- automóvil
- carreta
- tren
- avión
- motocicleta
- avioneta
- bicicleta

Departamentos de Guatemala

Deportes

Animales invertebrados

Países de América

Partes de la computadora

Ejercicio No. 18

Campos semánticos

Instrucciones: forma seis campos semánticos con las palabras de la lista. Observa el ejemplo.

Acatenango
anécdota
batidora
Marte
cuento
Neptuno
fábula
Saturno
Tierra
leyenda
Motagua
Urano
Selegua
temor

alegría
apéndice
cerebro
corazón
Cuilco
estómago
hígado
Santa María
Jumaytepeque
licuadora
novela
píloro
Suchiate
tostador

amor
Atitlán
Cerro Quemado
crónica
enojo
estufa
horno
ira
La Paz
microondas
odio
Júpiter
Tajumulco
Usumacinta

Volcanes de Guatemala:

Acatenango, Atitlán, Cerro Quemado, Santa María, Tajumulco, Jumaytepeque

Ejercicio No. 19

Campos semánticos - discriminación

Recuerda que un campo semántico es un grupo de palabras que comparten ciertas características comunes. Cuando reconocemos con precisión un campo semántico también nos es fácil identificar qué palabra o palabras no le corresponden. Esto puede ser de mucha utilidad al procesar la información que leemos.

Instrucciones: lee cada grupo de palabras y circula la que no pertenece a ese conjunto. Observa el ejemplo.

cebra
delfín
elefante
jirafa
marrano
vaca

Efraín Recinos
Germán Alcántara
Jesús Castillo
José Domingo Betancourth
José Ernesto Monzón
Rafael Alvarez

Carazamba
Guayacán
Hombres de maíz
Jinayá
La mansión del pájaro serpiente
Sangre y clorofila

flauta
saxofón
trombón
trompeta
tuba
violonchelo

Alta Verapaz
Chimaltenango
Chiquimula
Mazatenango
Santa Rosa
Zacapa

Bolivia
Brasil
Haití
Perú
Uruguay
Venezuela

Escuintla
Huehuetenango
Quetzaltenango
Quiché
Sololá
Totonicapán

Ejercicio No. 20

Narración

La narración es un recurso literario que consiste en contar lo que sucede en un hecho o una historia. Cuando narramos, explicamos detalles precisos que contribuyen a que quien nos escucha se imagine lo que está sucediendo. En el cuento y la novela, por ejemplo, el escritor utiliza la narración para contar los hechos.

Instrucciones: escribe un cuento. Toma como punto de partida las palabras o frases que están en la columna de la izquierda.

Había una vez...

seguidamente...

pero...

entonces...

finalmente...

Ejercicio No. 21

Descripción

La descripción es un recurso que consiste en explicar en forma detallada las características, partes o propiedades más importantes de un ser, objeto o lugar. Su importancia radica en que cuando describimos un objeto, por ejemplo, podemos lograr que el interlocutor imagine cómo es este.

Instrucciones: describe los siguientes elementos. Para ello, con apoyo de la tabla, identifica las características. Seguidamente, con base en esa lista, haz la descripción que se solicita.

Guíate por el ejemplo.

Elemento	Tamaño	Forma	Color	Otras características
Una hoja de papel bond	Tamaño carta. 8.5 x 11 pulgadas	Rectangular	Blanco	80 gramos, flexible.
La hoja de papel bond es de forma rectangular, su tamaño es carta, mide 8.5 x 11 pulgadas, es de color blanco, es flexible y su gramaje es de 80.				

Elemento	Tamaño	Forma	Color	Otras características
1 Un lapicero				

Elemento	Tamaño	Forma	Color	Otras características
2 Un cuaderno				

Elemento	Tamaño	Forma	Color	Otras características
<p style="text-align: center;">3</p> <p>El techo del aula</p>				

Elemento	Tamaño	Forma	Color	Otras características
<p style="text-align: center;">4</p> <p>Un caballo</p>				

Elemento	Tamaño	Forma	Color	Otras características
<p style="text-align: center;">5</p> <p>Un desarmador</p>				

Ejercicio No. 22

Claves de contexto

Las claves de contexto son pistas que encontramos alrededor de una palabra o idea y nos sirven para descifrar el significado de estas. Utilizar esta estrategia es muy útil cuando se lee. Mediante su aplicación, por ejemplo, podemos deducir en un texto el significado de una palabra desconocida a través de la interpretación de las demás palabras o las gráficas que le acompañan.

Esta estrategia favorece, entre otros, el enriquecimiento de nuestro vocabulario, leer con mayor fluidez, establecer los tipos de palabras y sobretodo, tener una mejor comprensión acerca de lo que leemos.

Instrucciones: a continuación encontrarás varias oraciones o párrafos. En el espacio en blanco anota la palabra o palabras que les dan sentido. Guíate por el ejemplo.

Previo a las competencias, los deportistas deben hidratarse lo suficiente para no sufrir desmayos.

1. Los _____ son los encargados de inculcar en los hijos los valores fundamentales.
2. La adolescencia es una _____ única e irrepetible, en la que ocurren cambios importantes en la vida de una persona.
3. En el bosque, el lobo _____ a las ovejas.
4. Elsa Monterroso es una atleta guatemalteca que ha _____ muchas metas en su vida.
5. Ha obtenido varios puestos importantes en su _____ como profesional.
6. Formar una familia es muy importante en la vida; pero es necesario hacerlo cuando haya _____ en la pareja y cuando ambos estén preparados física, psicológica, social y económicamente.
7. El partido estuvo muy emocionante; pero muchas personas opinan que el _____ marcó un penal en forma incorrecta.
8. Los perros padecen algunas veces _____ virales, por eso es aconsejable vacunarlos.
9. Para esa fiesta fue necesario que ella se comprara un _____ nuevo, de acuerdo con la ocasión. Exigían ropa formal.
10. Los fines de semana salgo a correr, para ello necesito tener un buen par de _____.

Ejercicio No. 23

Claves de contexto

Instrucciones: en los párrafos que aparecen a continuación, encontrarás palabras que pueden ser de difícil comprensión y están marcadas con negrita. Lee el texto completo para tener una idea de qué podría significar la palabra. Entre las opciones, circula la que se aproxima a la idea que se transmite. Observa el ejemplo.

Lo que más recuerdo de mi viaje a Petén es un postre verdaderamente delicioso que comí en uno de los municipios que conocí. Lo hacen de **cericote**, que abunda en ese departamento.

un fruto

un hongo

un animal

1 El **ñu** vive en África, especialmente en Tanzania y Kenia; se desplaza en grandes manadas y es activo de día y de noche. Puede llegar a medir 2.5 metros de altura y pesar más de 600 libras. Tanto los machos, como las hembras, poseen cuernos.

un pez

un ave

un mamífero

2 Francisco Pérez Muñoz, más conocido como Paco Pérez, fue un **connotado** músico huehueteco que produjo, entre otras melodías, la inolvidable *Luna de Xelajú*. También es autor de la conocida canción *Chichicastenango*.

importante

necesario

sofisticado

3 Esta científica, después de haber hecho muchos estudios y experimentos de laboratorio, descubrió que en esa sustancia estaba presente el **polonio**.

un país

un elemento químico

una planta

4 Mi amigo Rubén es un excelente músico, casi siempre lleva con él una **bandurria**, con la cual interpreta preciosas melodías.

una mochila juvenil

un instrumento musical

una herramienta mecánica

5 Aunque es originaria de Siria y Egipto, se cultiva en muchas partes del mundo. La **borraja** puede alcanzar entre sesenta centímetros y un metro de altura; posee cerdas o pelos en el tallo y las hojas. La más común es la de flores azules; pero también hay una variedad blanca y una rosada. Se utiliza para tratar enfermedades respiratorias.

una planta

un animal

un hongo

6 Por medio de los fósiles se ha determinado que los **saurisquios** tenían una pelvis rudimentaria, parecida a la de los antiguos reptiles. Poseían un cuello largo y flexible, y garras de gran tamaño en los primeros dedos de las manos y los pies. Eran herbívoros.

un hombre primitivo

un dinosaurio

un pez

Ejercicio No. 24

Uso del diccionario para ampliar el vocabulario

El diccionario constituye un recurso de mucha utilidad para un lector porque ayuda a entender el significado de palabras que desconocemos, lo que hace que ampliemos nuestro vocabulario y permite una mejor comprensión de lo que se lee. También es un excelente apoyo para esclarecer dudas ortográficas.

Instrucciones: busca en el diccionario las siguientes palabras del *Himno Nacional de Guatemala* y escribe el significado en el espacio correspondiente. Luego, escribe una oración en la que utilices la palabra.

Ara:

Verdugo:

Yugo:

Tirano

Faz:

Invasión:

Iracunda:

Fecundo:

Redentor:

Enseña:

Albura:

Ejercicio No. 25

Uso del diccionario para ampliar el vocabulario

Instrucciones: con base en el significado de las palabras que buscaste en el diccionario, explica qué quieren decir algunos de los cuartetos del *Himno Nacional de Guatemala*.

1. ¡Guatemala feliz...! que tus aras
no profane jamás el verdugo;
ni haya esclavos que laman el yugo
ni tiranos que escupan tu faz.

2. Si mañana tu suelo sagrado
lo amenaza invasión extranjera,
libre al viento tu hermosa bandera
a vencer o a morir llamará;

3. Es tu enseña pedazo de cielo
en que prende una nube su albura,
y ¡ay de aquel que con ciega locura
sus colores pretenda manchar!

Ejercicio No. 26

Palabras polisémicas

En español hay palabras, que a pesar que se escriben de la misma manera, poseen significados distintos; estas se llaman polisémicas. Cuando leemos, es necesario analizar el contexto en que aparece una palabra porque esto nos ayuda a entender su significado.

Instrucciones: redacta una oración con cada una de las palabras que se citan. Toma en cuenta que, a pesar de escribirse y pronunciarse igual, tienen significados distintos dependiendo de la forma en que se les utilice. Guíate por el ejemplo.

bomba:	Esos señores sacan agua con una bomba.
bomba:	Ayer explotó una bomba en esa calle.

1	café:	
	café:	
2	copa:	
	copa:	
3	cura:	
	cura:	
4	capital:	
	capital:	
5	cólera:	
	cólera:	
6	carta:	
	carta:	
7	cuadro:	
	cuadro:	
8	corriente:	
	corriente:	
9	don:	
	don:	

10	falda:	
	falda:	
11	frente:	
	frente:	
12	gato:	
	gato:	
13	llama:	
	llama:	
14	mango:	
	mango:	
15	nada:	
	nada:	
16	órgano:	
	órgano:	
17	planta:	
	planta:	
	planta:	
18	radio:	
	radio:	
19	ratón:	
	ratón:	
20	salsa:	
	salsa:	
21	sierra:	
	sierra:	
22	traje:	
	traje:	

Ejercicio No. 27

Extranjerismos

Los extranjerismos son palabras o expresiones que un idioma toma de otro, esto ocurre por lo general cuando en el primero no hay una palabra específica para referirse a un concepto determinado. En el español, entre los extranjerismos que más se usan están los que se prestan del inglés, que se llaman anglicismos y los del francés, que se denominan galicismos.

Muchas veces, con el tiempo, los extranjerismos se aceptan e incorporan totalmente al idioma; cuando alguno de estos no está aceptado todavía, recibe el nombre de barbarismo.

El uso de extranjerismos debe evitarse, para ello es necesario buscar una palabra que en idioma español signifique lo mismo de la que necesitamos utilizar.

Instrucciones: lee cada oración. Anótala de nuevo y sustituye los extranjerismos por palabras en idioma español, de manera que no cambie el sentido de lo que se desea comunicar. Guíate por el ejemplo.

Le retiraron el premio por doping.
Le retiraron el premio por dopaje.

1. En el evento, las personas del staff resolverán los inconvenientes.

2. Lo esperaré en el lobby del hotel.

3. El centro turístico ofrece confort.

4. Me invitaron a un tour en Petén.

5. Mañana podemos usar jeans.

6. Impuso un nuevo record mundial.

7. Ella cambió de look.

8. Necesito un mouse para utilizar la computadora.

9. Ese ring está muy pequeño para la pelea.

10. Ya compré los tickets para la función.

Ejercicio No. 28

Oraciones en forma pasiva

Cuando redactamos oraciones o enunciados, se debe saber si están escritas en voz activa o voz pasiva.

La voz activa es cuando un sujeto realiza la acción que indica el verbo, mientras que en la voz pasiva el sujeto es quien recibe la acción verbal.

Instrucciones: cambia las siguientes oraciones a forma pasiva, en estas se hará énfasis en la situación o la acción y no en la persona que lo hace.

Observa los ejemplos:

Luis Cardoza y Aragón escribió el libro. ➡ El libro fue escrito por Luis Cardoza y Aragón.
Rosita obtuvo el premio. ➡ El premio fue obtenido por Rosita.

1. Miguel pateó la pelota.

2. Yo hice la comida.

3. La señora vendió los boletos.

4. Mariana tiró la basura.

5. Los niños ordenan los roperos.

6. Mis hermanos regaron las plantas del jardín.

7. El médico vacunó a mi primo.

8. El técnico repara la computadora del profesor.

9. Ella resuelve el ejercicio.

10. Rodolfo Galeotti Torres hizo varias esculturas importantes.

Ejercicio No. 29

Eliminación de paréntesis

En algunas ocasiones utilizamos paréntesis con el propósito de aclarar determinada información de un texto. Es recomendable evitar el uso de los paréntesis, para ello los datos que estos encierran se deben incluir en el párrafo.

Instrucciones: en cada uno de los párrafos, elimina los paréntesis y mejora la redacción. Guíate por el ejemplo.

Algunas frutas (la naranja, el limón y la guayaba) contienen vitamina «C».
Algunas frutas como la naranja, el limón y la guayaba contienen vitamina «C».

1. Según la Real Academia Española, los pronombres demostrativos (este, esta, ese, esa, aquel) no se tildan.

2. Cuando es mi cumpleaños, mi abuela cocina una de mis comidas favoritas (pepián, jocón, tamales o chuchitos).

3. Los volcanes que se ubican cerca del lago de Atitlán (San Pedro, Tolimán, Atitlán y Paquisís) tienen mucha vegetación.

4. Practicar un deporte es muy importante. Hay deportes individuales (la natación, la marcha y el box) y los hay de equipo (el básquetbol, el fútbol y el beisbol).

5. Cuando viajo llevo un libro de uno de mis autores favoritos (Miguel Ángel Asturias, Angelina Acuña o Virgilio Rodríguez Macal).

Ejercicio No. 30

Sustitución de palabras o frases

La comunicación escrita es más frecuente cada día, razón por la cual, redactar en la forma correcta es de suma importancia. Para expresar nuestras ideas de manera clara debemos aplicar reglas gramaticales, recurrir a un vocabulario amplio, escribir sin faltas de ortografía y utilizar los signos de puntuación como corresponde.

Como parte de la redacción, debemos tener la habilidad para sustituir una palabra o frase por otra que exprese la misma idea.

Instrucciones: lee cada párrafo. Escribe de nuevo la oración y sustituye las palabras subrayadas, de manera que no cambie el sentido de lo que se desea comunicar. Presta atención al ejemplo.

Mañana colocaremos botes para depositar la basura.
Mañana colocaremos basureros.

1. Ese libro es maravilloso.

2. La medicina resultó sumamente cara.

3. Le informo que recibí el paquete que me envió.

4. Georgina actúa en una divertida obra de teatro.

5. Usted deberá ir a la reunión que anunció el periódico.

6. El músico presentó un espectáculo increíble.

7. Allí estaba cuando le notificaron sobre la suspensión.

8. Pasaron el partido por la televisión.

9. La señorita escribió el mensaje en español.

10. Mariela trabaja en una oficina muy grande.

Ejercicio No. 31

Predicción a partir de títulos y gráficas

Predicir es la habilidad de decir de manera anticipada lo que va a ocurrir. En la lectura, hacer predicciones puede ayudarnos a conectar nuestras experiencias y conocimientos con lo que estamos leyendo, lo que despertará más nuestro interés y atención.

Instrucciones: a continuación se te presenta una serie de fotografías de cubiertas de libros. Responde las preguntas que aparecen a la par de cada una.



¿Cuál es el título del libro?	¿Qué observas en la ilustración?	¿De qué crees que se trata el libro?



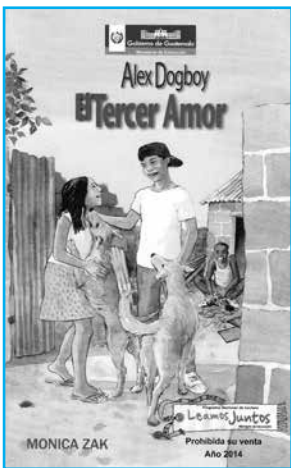
¿Cuál es el título del libro?	¿Qué observas en la ilustración?	¿De qué crees que se trata el libro?



¿Cuál es el título del libro?	¿Qué observas en la ilustración?	¿De qué crees que se trata el libro?



¿Cuál es el título del libro?	¿Qué observas en la ilustración?	¿De qué crees que se trata el libro?



¿Cuál es el título del libro?	¿Qué observas en la ilustración?	¿De qué crees que se trata el libro?



¿Cuál es el título del libro?	¿Qué observas en la ilustración?	¿De qué crees que se trata el libro?

Ejercicio No. 32

Similitudes y diferencias

Cuando establecemos similitudes y diferencias entre dos o más hechos, seres, objetos o lugares, hacemos comparaciones de sus características para reconocer cuáles de estas los hacen semejantes o distintos.

La aplicación de esta estrategia nos ayudará en nuestra vida a determinar el valor de los diferentes elementos o situaciones y de esta manera tomar las mejores decisiones.

Instrucciones: escribe un mínimo de tres similitudes y diferencias para cada una de las parejas de elementos que se te presentan. Observa el ejemplo.

No.	Elementos de comparación	Similitudes	Diferencias
	El Salvador y Honduras	<ul style="list-style-type: none"> - Son países - Se ubican en Centroamérica - Colindan con Guatemala - Sus habitantes hablan español. 	<ul style="list-style-type: none"> - Honduras tiene costa en el Atlántico y en el Pacífico. El Salvador solo tiene costa en el Pacífico. - El territorio de Honduras es más grande que el de El Salvador. - El Salvador tiene mayor población por kilómetro cuadrado que Honduras. - El Salvador tiene muchos volcanes, Honduras solo tiene uno.
1.	Una araña y una hormiga		
2.	El basquetbol y el futbol		
3.	Una mesa y una silla		
4.	Un cuento y una leyenda		
5.	La época precolombina y la época colonial en la historia de Guatemala		

Ejercicio No. 33

Relación de causa y efecto

La relación de causa - efecto se refiere a la identificación de por qué ocurre un fenómeno o situación y las consecuencias que puede tener. Si cuando leemos identificamos las causas y los efectos, estamos ubicando elementos clave que nos permiten hacer un mejor análisis y comprender mejor. Aprender a establecer la relación entre causa y efecto nos será muy útil en todos los momentos de nuestra vida.

Instrucciones: anota la causa de un fenómeno y su respectivo efecto. Observa el ejemplo.

Causa		Efecto
Comer demasiado	→	provoca indigestión
	→	
	→	
	→	
	→	
	→	
	→	
	→	
	→	
	→	
	→	
	→	
	→	
	→	
	→	
	→	
	→	

Ejercicio No. 34

Secuencia de eventos

Una secuencia es el conjunto de acciones o pasos que es necesario hacer para realizar una actividad; estos pasos tienen un orden temporal establecido. Hacer ejercicios para determinar la secuencia de un evento nos es útil para entender qué pasó al principio, en la mitad y al final.

Instrucciones: a continuación encontrarás series de acciones que corresponden a un evento determinado. Ordénalas de acuerdo con la secuencia en que deben desarrollarse. Circula la literal de la acción que, al ejecutarlas, debe ser la tercera. Guíate por el ejemplo.

Construcción de una casa:

- Adquisición del terreno.
- Compra de materiales de construcción.
- Diseño del plano de la casa.
- Solicitud de la licencia de construcción a la municipalidad.

1

Solicitud del DPI:

- El ciudadano presenta en el Renap una certificación de nacimiento.
- El ciudadano se presenta al Renap a recoger su DPI.
- Le comunican al ciudadano cuando ya está impreso el DPI.
- Un empleado de Renap ingresa los datos al sistema.

2

Votación para elección de gobernantes:

- El ciudadano ejerce su voto.
- El ciudadano presenta su DPI.
- La junta receptora de votos verifica que los datos del votante sean los correctos.
- Se le mancha al votante el dedo con tinta indeleble, para indicar que ya votó.

3

Preparación de atol de Incaparina:

- Agregue cuatro cucharadas llenas de Incaparina y cuatro cucharadas de azúcar. Mezcle vigorosamente hasta disolver completamente.
- Eche cuatro tazas de agua fría en una olla.
- Póngala a cocinar, revolviendo constantemente, durante ocho minutos.
- Sírvala y disfrútela con su familia.

4

Solicitar empleo:

- Buscar información de empleos en los periódicos.
- Presentarse a la empresa o institución que solicita empleados.
- Redactar la hoja de vida.
- Responder el formulario de solicitud de empleo.

5

Organización de un comité comunitario:

- Dirigir la convocatoria a los habitantes de la comunidad.
- Elección de los integrantes de la junta directiva.
- Propuesta de candidatos para conformar la junta directiva.
- Reunión de las personas interesadas.

Ejercicio No. 35

Secuencia de eventos

Instrucciones: lee con atención cada párrafo y en la parte inferior circula la literal de la secuencia correcta de los eventos, según la información que se presenta. A continuación aparece un ejemplo, con el cual te puedes guiar para resolver los demás ejercicios.

Ensalada de repollo con loroco

Ingredientes: un repollo, una taza de flores de loroco, cuatro tomates medianos, una cebolla mediana, cinco ramas de perejil, diez chiltepes, dos limones y una pizca de sal.

Procedimiento:

Desinfecta todos los ingredientes. Pica el repollo en trozos pequeños. Licua el tomate, el loroco, la cebolla, los chiltepes y el perejil. Baña el repollo picado con la mezcla que se licuó. Finalmente agrégale el jugo de los limones y una pizca de sal; revuelve todo. ¡Ya tienes una deliciosa ensalada! Compártela con tu familia.

Secuencia de los eventos:

- a. Se desinfectan los ingredientes; se agrega jugo de limón y sal, se pica el repollo; se licua el tomate, el loroco, la cebolla, los chiltepes y el perejil; se baña el repollo con la mezcla que se licuó.
- b. Se desinfectan los ingredientes; se pica el repollo; se licua el tomate, el loroco, la cebolla, los chiltepes y el perejil; se baña el repollo con la mezcla que se licuó; se agrega jugo de limón y sal.
- c. Se pica el repollo; se agrega jugo de limón y sal; se licua el tomate, el loroco, la cebolla, los chiltepes y el perejil; se desinfectan los ingredientes; se baña el repollo con la mezcla que se licuó.

1 Armar una tienda de campaña:

El montañismo es un deporte que se practica en muchos lugares del mundo y consiste en escalar montañas. Para pernoctar al aire libre, los deportistas necesitan auxiliarse de tiendas de campaña, que también se llaman carpas.

Es importante armar la carpa en la forma correcta para que el montañista pueda descansar y no sufra las inclemencias del tiempo. El procedimiento para armarla, generalmente es el siguiente: luego de sacar los elementos de la bolsa respectiva, sobre el suelo se estira el cuerpo de la carpa, este es de tela. Seguidamente se colocan las varillas que la sostendrán. Después, se insertan en el suelo los arenques, que son unas estacas que asegurarán la carpa para que no se vuele. Finalmente se pone el toldo, una capa que cubre la carpa para que no le entre el agua ni le afecte el viento.

Secuencia de los eventos:

- a. Se colocan las varillas, se estira el cuerpo de la carpa, se insertan los arenques y se pone el toldo.
- b. Se estira el cuerpo de la carpa, se colocan las varillas, se insertan los arenques y se pone el toldo.
- c. Se estira el cuerpo de la carpa, se insertan los arenques, se pone el toldo y se colocan las varillas.

2**Carrera de atletismo:**

La Asociación de Atletas invita al público en general a participar en el medio maratón que organizó para celebrar su aniversario. El procedimiento para inscribirse es el siguiente:

Preséntese a cualquier agencia bancaria y realice el pago mediante la boleta que allí le entregarán; ingrese a la página de internet www.asociaciondeatletas y llene el formulario respectivo, en el que deberá anotar el número de la boleta de pago; a su correo electrónico le llegará el comprobante de inscripción, el cual debe imprimir. Entregue el comprobante en la sede de la asociación, donde recibirá la etiqueta con el número para participar en la carrera.

Secuencia de los eventos:

- Llene el formulario en línea; pague la carrera mediante la boleta respectiva; imprima el comprobante de inscripción y preséntelo en la sede de la asociación.
- Pague la carrera mediante la boleta respectiva; llene el formulario en línea; imprima el comprobante de inscripción y preséntelo en la sede de la asociación.
- Preséntese en la sede de la asociación, pague la carrera mediante la boleta respectiva; imprima el comprobante de inscripción y llene el formulario en línea.

3**La hoja de vida:**

Cuando necesitamos solicitar un empleo, nos piden que presentemos la hoja de vida o *curriculum vitae*. Uno de los modelos para redactarla, indica que se deben presentar algunos datos imprescindibles en el siguiente orden:

Datos personales del solicitante: nombre completo, número del Documento Personal de Identificación (DPI), lugar y fecha de nacimiento, dirección personal, número de teléfono y dirección de correo electrónico. Formación académica: aquí se indica qué estudios se han realizado, en qué centros educativos y las fechas respectivas; se anotan también los títulos y diplomas que se han obtenido. Experiencia profesional: se enumeran los trabajos que se han realizado; para cada uno se indica el nombre de la institución o empresa y la fecha de duración. Otros datos: aquí se presenta información que es importante para calificar al puesto, por ejemplo: idiomas que se habla, habilidades que se tienen, tal como manejo de equipo, eventos importantes en los que se ha participado y otros.

Orden en que deben aparecer los datos en la hoja de vida, según el modelo anterior:

- Datos personales, formación académica, experiencia profesional, otros datos importantes.
- Experiencia profesional, datos personales, formación académica, otros datos importantes.
- Formación académica, experiencia profesional, datos personales, otros datos importantes.

4**Elaboración de resúmenes:**

Cuando estudiamos se requiere con frecuencia que elaboremos resúmenes de diferentes textos. Hacer un resumen es redactar en forma clara y concisa lo más importante de un asunto o texto; resumir nos ayuda a comprender con precisión lo que se lee.

Para resumir se recomienda lo siguiente: lee el texto; reléelo las veces que se necesite, hasta que tengas seguridad que lo comprendiste; selecciona las ideas más importantes y subráyalas, aquí te podría ayudar responder las preguntas claves ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿quiénes?, ¿por qué? y ¿para qué? Finalmente redacta el contenido en forma breve, clara y concisa.

Secuencia de eventos:

- Leer el texto; redactar el contenido en forma breve, clara y concisa; seleccionar las ideas más importantes; releer hasta comprender bien lo que se lee.
- Leer el texto; releer hasta comprender bien lo que se lee; seleccionar las ideas más importantes; redactar el contenido en forma breve, clara y concisa.
- Redactar el contenido en forma breve, clara y concisa; leer el texto; seleccionar las ideas más importantes y releer hasta comprender bien lo que se lee.

Ejercicio No. 36

Hecho u opinión

Para poder analizar y criticar el contenido de un texto, las personas necesitamos utilizar diferentes habilidades y destrezas lectoras, entre ellas, diferenciar cuándo lo que leemos, en una noticia, por ejemplo, es un hecho o una opinión.

Para identificar un hecho es necesario analizar si lo que se expresa puede estar sujeto a comprobación y si hay evidencias que nos permitan verificar que la información es verdadera. La opinión, en cambio, depende del criterio de cada persona.

Instrucciones: lee cada uno de los párrafos y marca si es un hecho o una opinión. Presta atención al ejemplo.

No.	Texto	Hecho	Opinión
1	Los músicos de épocas pasadas son insuperables; ya no habrá personajes como ellos.		x
2	El azul es más bonito que el verde.		
3	Publicó su libro en 1978, sin embargo, para lograrlo tuvo muchos problemas con los editores.		
4	El equipo de Chile juega mejor que el de Colombia.		
5	Maricela viajó a Paraguay el mes pasado.		
6	Ese libro es muy interesante en el contenido; pero la redacción es muy pobre.		
7	Según los estudios, los índices de contaminación del lago de Amatitlán son muy altos.		
8	La impresora se arruina cuando la utilizamos con frecuencia.		
9	El campeonato mundial de fútbol del año 2010 fue más emocionante que el de 2014.		
10	Pienso que ese evento no se debería realizar porque saldrá muy caro debido a los precios de la alimentación.		
11	El uniforme debería ser de color verde.		
12	Según las estadísticas, en ese municipio hay más niños que adultos.		
13	Lucía se ve mejor con el cabello corto.		
14	El columnista de un diario explicó en uno de sus artículos que el año pasado aumentaron las exportaciones.		
15	El libro de Comunicación y Lenguaje es más caro que el de Matemáticas.		
16	A Mariana le gusta mucho visitar enfermos.		
17	Ese profesor es muy enojado.		
18	La naranja es más sabrosa que la mandarina.		
19	Los zapatos cafés me quedan apretados.		
20	Ese vehículo es difícil de manejar.		

Ejercicio No. 37

Dichos y refranes

Los dichos y refranes son expresiones de uso popular. Los primeros son, por lo general, oraciones simples y con frecuencia chistosas; los refranes casi siempre son sentencias, compuestas de dos partes, donde la segunda es una consecuencia de la primera: presentan un aspecto del sentido común o de sabiduría.

Los dichos y los refranes forman parte de nuestra cultura y de las conversaciones que establecemos a diario; se utilizan para hacer referencia a situaciones cotidianas o establecer comparaciones con estas.

Instrucciones: en la columna de la derecha, explica cuál es el significado de cada dicho o refrán. Observa el ejemplo.

1	De tal palo, tal astilla	Los hijos son iguales que los padres.
2	Al que madruga, Dios lo ayuda	
3	Más vale tarde, que nunca	
4	Al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios	
5	A mal tiempo, buena cara	
6	Candil de la calle, oscuridad de la casa	
7	Cuando el río truena es porque piedras lleva	
8	Dime con quién andas y te diré quién eres	
9	El que mucho abarca, poco aprieta	
10	Árbol que crece torcido, jamás su rama endereza	
11	Se dice el milagro, pero no el santo	

Ejercicio No. 38

Organización de la información por medio de diagramas

El uso de los diagramas sirve para presentar de manera gráfica y concreta la información acerca de un tema. Muestra las relaciones entre las diferentes partes de un conjunto o sistema. Hay diferentes tipos de diagramas, según sea su uso.

Instrucciones: lee el tema y, mediante el diagrama de la araña, presenta la información en forma organizada.

Trabajo infantil

Trabajo infantil es toda actividad económica realizada por niños, niñas y adolescentes, remunerada o no. Los priva de los derechos a una infancia, daña su potencial y su dignidad, es nocivo para su desarrollo físico y mental; además, afecta grandemente su educación.

Se considera nocivo para los niños, niñas y adolescentes porque:

- Es social, mental, moral y físicamente perjudicial o dañino para ellos.
- Los expone a muchos peligros porque realizan actividades que no son adecuadas para su edad.
- Interfiere en su escolarización, ya que los priva de ir a la escuela y de tener acceso a la educación.
- Los obliga a asumir responsabilidades desde muy temprana edad.
- Los expone a ser explotados por personas inescrupulosas, que no necesariamente son sus familiares.
- En algunos casos, deben asistir a la escuela y, además, cumplir con jornadas de trabajo agotadoras.
- Generalmente no reciben ningún pago y cuando lo reciben es un monto muy bajo.

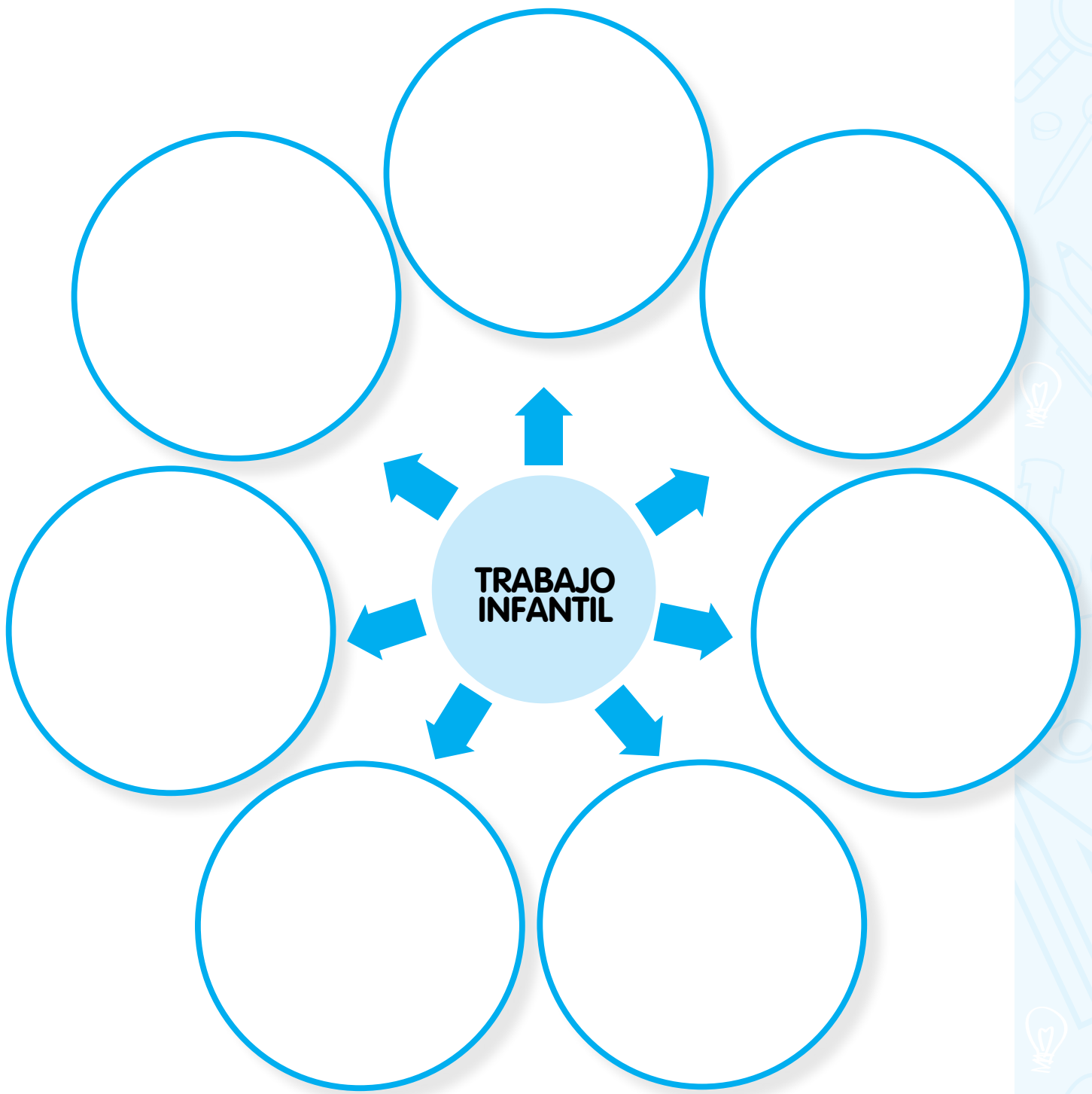
En sus formas más extremas, el trabajo infantil implica niños, niñas o adolescentes que son esclavizados, separados de sus familias, expuestos a graves riesgos y enfermedades, o abandonados y obligados a valerse por sí mismos en las calles de las grandes ciudades, a menudo a muy temprana edad.

Existen varios tipos de trabajo infantil que por la forma en que se realizan son más peligrosos que otros, por ejemplo: el trabajo en la fabricación de fuegos pirotécnicos es muy peligroso, debido a la manipulación de pólvora y a las malas condiciones de seguridad en el proceso. Está considerando como una de las peores formas de trabajo infantil, ya que la pólvora utilizada en la producción de cohetillos es altamente explosiva, tóxica e inflamable. Entre los riesgos más frecuentes están las quemaduras y amputaciones a causa de las explosiones y el abandono escolar de los niños, niñas y adolescentes.

La Comisión Nacional para la Prevención y Erradicación del Trabajo Infantil (Conapeti), que está integrada por instituciones oficiales, fundaciones y organizaciones del sector privado, tiene a su cargo implementar el Plan Nacional para la Prevención y Erradicación del Trabajo Infantil.

Ministerio de Educación. (2014). *Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, Quinto grado.*



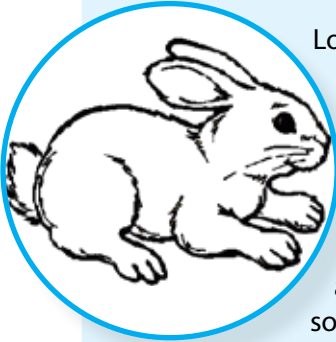


Ejercicio No. 39

Organización de la información por medio de diagramas Comparaciones y contrastes

Instrucciones: lee el texto que aparece a continuación. Mediante los diagramas de la siguiente página, establece las diferencias y similitudes entre el conejo y la liebre.

Conejos y liebres



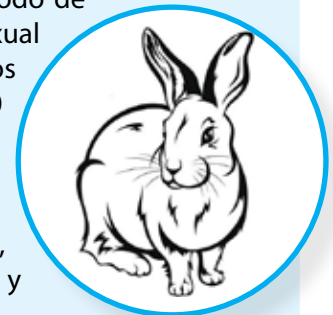
Los conejos paren crías que nacen desnudas, sin pelo, con los ojos cerrados e incapaces de caminar. Además, son animales gregarios, es decir, que viven en madrigueras formando colonias; son excepciones el conejo de cola de algodón y el tapetí, que no excavan madrigueras ni tienen hábitos sociales.

Las liebres nacen completamente cubiertas de pelo y con los ojos abiertos; los adultos no excavan madrigueras, hacen nidos simples sobre el suelo o entre la vegetación y no son gregarios.

Entre otras características que diferencian a las liebres de los conejos se puede mencionar que estas suelen ser más grandes, tienen las patas traseras más largas y también las orejas más largas, manchadas de negro en la punta; además los cráneos de ambas especies son completamente diferentes.

Los conejos y las liebres se distribuyen por todo el mundo y tienen algunas características comunes. Suelen ser de color castaño, gris o blanco; algunos tienen una capa blanca en invierno y recuperan la capa oscura en verano. Presentan una hendidura en la mitad del labio superior. Las orejas son más largas que anchas en todas las especies. Poseen cinco dedos con garras. Las extremidades posteriores son mucho más largas que las anteriores y están adaptadas para la carrera. Aunque indefensos, poseen un oído y un olfato bien desarrollados que les protegen frente a los depredadores. Algunos realizan carreras cortas y enseguida buscan una madriguera para refugiarse; otros conejos y liebres son grandes corredores que se lanzan a espacios abiertos donde pueden alcanzar 70 km/h de velocidad.

Ambos grupos son muy prolíficos, paren una camada numerosa, entre tres y ocho crías, y se reproducen entre cuatro y ocho veces al año; el periodo de gestación dura cerca de un mes, las crías alcanzan la madurez sexual a los seis meses de edad y su longevidad es de unos diez años. Estos animales, que pesan entre dos y once libras, y miden entre 30 y 60 cm. de longitud, se alimentan de vegetales, incluida la corteza de los árboles. Su hábitat preferido son zonas de suelo suelto y con matorral suficiente que les ofrezca refugio. Los conejos y las liebres son especies muy apreciadas por su piel y su carne; sin embargo, en algunos lugares también constituyen plagas para la agricultura y pueden destrozar plantaciones de árboles y cultivos enteros.

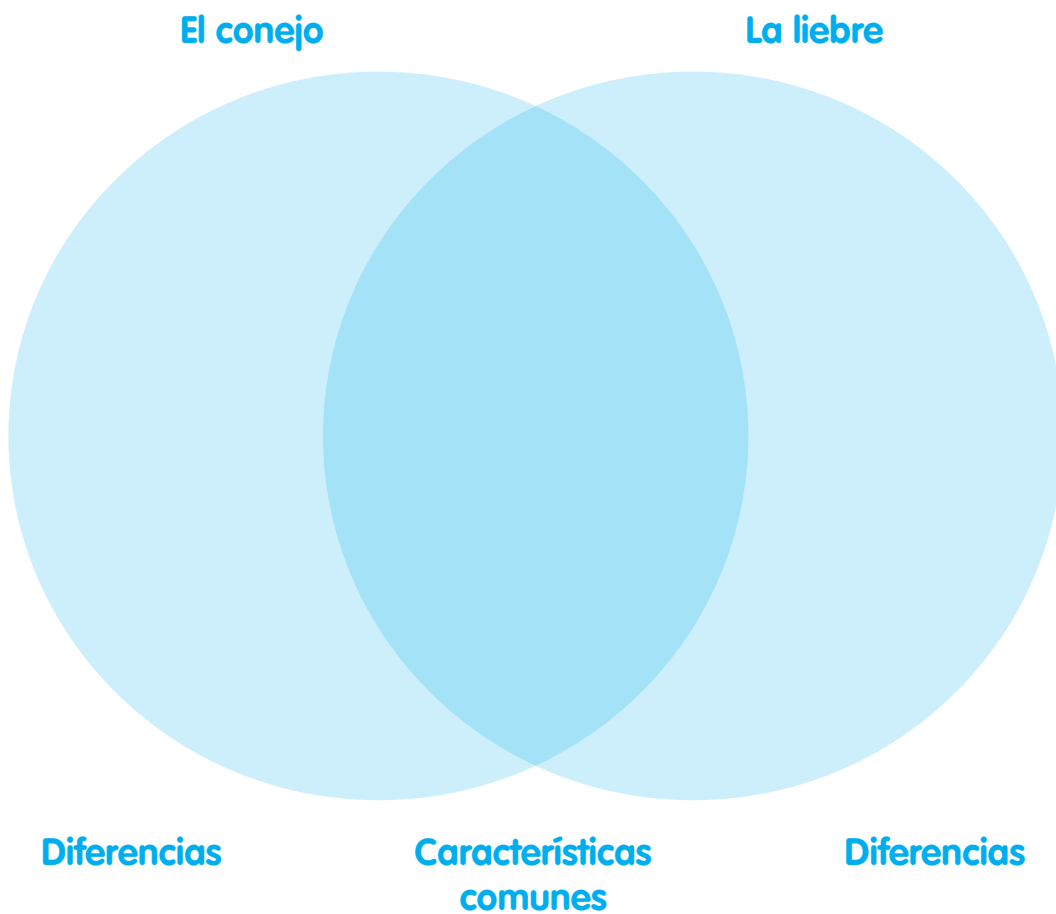


Adaptado de: <http://www.conciencia-animal.cl/paginas/drzoo/guiamascota4.php?d=800>

Tabla comparativa

El conejo	La liebre

Diagrama de Venn

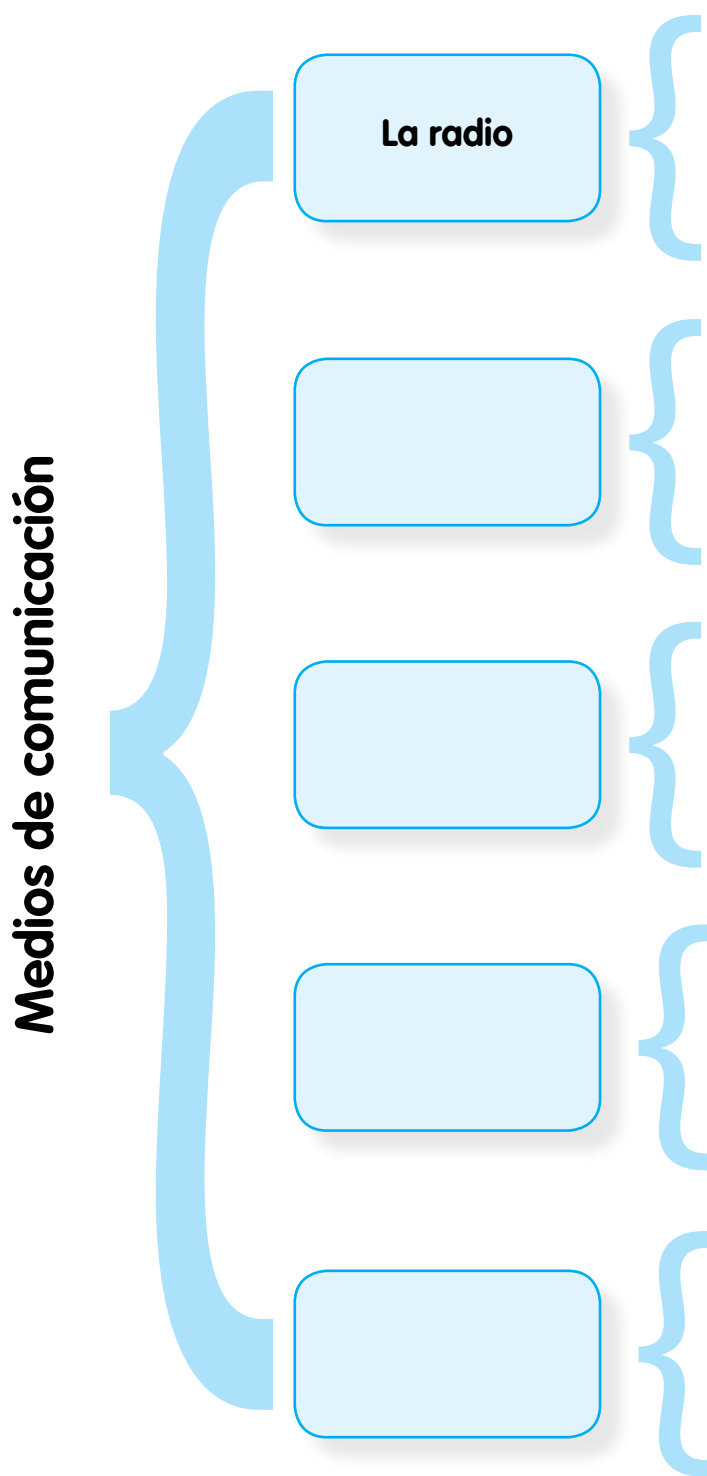


Ejercicio No. 40

Cuadros sinópticos

Los cuadros sinópticos son esquemas que nos ayudan a presentar de forma sintetizada un tema organizado en sus diferentes subtemas, de manera que el conjunto se puede abarcar de una vez con la vista. Para elaborarlos, por lo general, se utiliza corchetes.

Instrucciones: elabora un cuadro sinóptico acerca de la función y utilidad de los medios de comunicación.

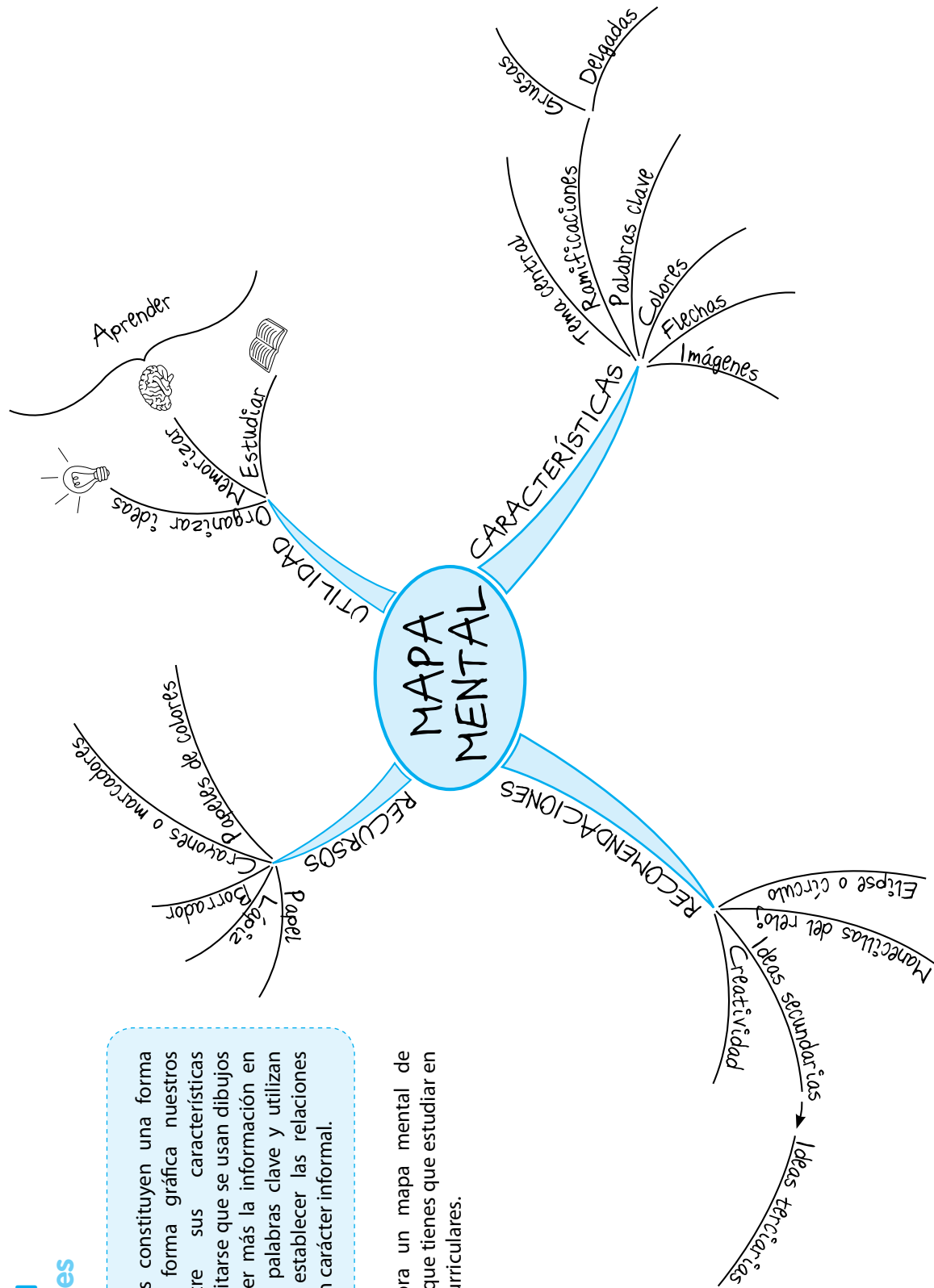


Ejercicio No. 41

Mapas mentales

Los mapas mentales constituyen una forma de representar en forma gráfica nuestros pensamientos. Entre sus características principales pueden citarse que se usan dibujos y colores para retener más la información en el cerebro; emplean palabras clave y utilizan ramificaciones para establecer las relaciones entre las ideas. Tienen carácter informal.

Instrucciones: elabora un mapa mental de alguno de los temas que tienes que estudiar en alguna de las áreas curriculares.

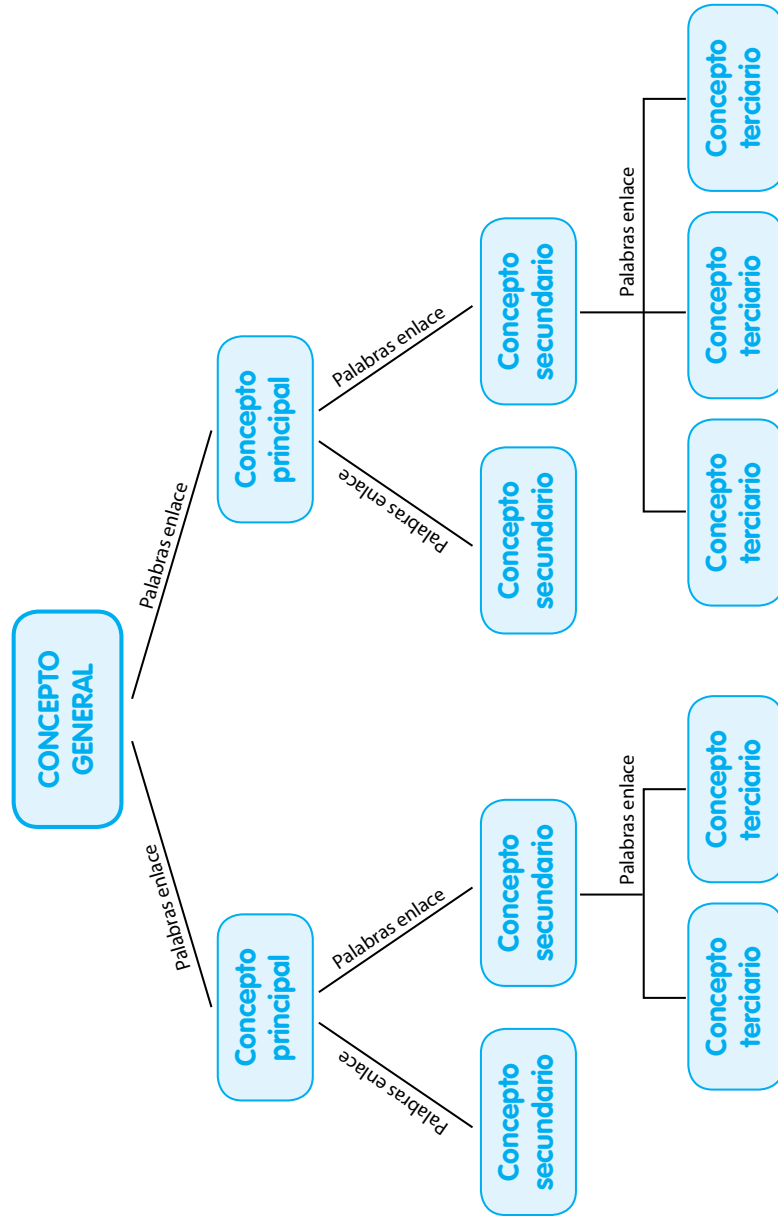


Ejercicio No. 42

Mapas conceptuales

Los mapas conceptuales se utilizan para representar relaciones entre diferentes conceptos que forman parte de un concepto general, que se ubica en la parte posterior. Entre los conceptos se establece una relación de jerarquía, los cuales se unen con líneas rectas y palabras enlace. Los mapas conceptuales tienen una estructura muy formal.

Instrucciones: elabora un mapa conceptual de alguno de los temas que tienes que estudiar en una de las áreas curriculares.



Ejercicio No. 43

Intención del autor

Cuando un autor elabora un escrito tiene un propósito al hacerlo. Para el lector es importante reconocer cuál es la intención de quien escribe; si se logra hacer esto, quien lee tiene la oportunidad de hacer un mejor análisis de la lectura.

Entre los propósitos de un autor pueden estar los siguientes: a) informar al lector acerca de un tema; b) cuestionarlo acerca de una situación específica; c) persuadirlo, es decir, convencerlo para que cambie de criterio o realice un acto determinado; y d) hacer una crítica de lo que se expone.

Instrucciones: lee cada uno de los párrafos e identifica cuál es la intención del autor. Elige alguna de las opciones y escríbela en el cuadro respectivo.

Observa el ejemplo.

informar

cuestionar

persuadir

criticar

	Huehuetenango es un departamento de Guatemala que se ubica en la región occidental. Cuenta con 33 municipios, uno de ellos de reciente creación.	informar
1	«Entonces,... para utilizar la energía de manera eficiente debe evitarse el desperdicio, utilizando los aparatos eléctricos y la luz artificial solo cuando sea necesario, disminuir el uso de los vehículos, darles mantenimiento a los vehículos y buscar otras alternativas de producción de energía eléctrica.» (Ministerio de Educación, 2013)	
2	«El metano (CH ₄), es otro ejemplo de cómo una sustancia cumple un proceso cíclico. El metano se produce de forma natural por procesos de fermentación tanto en el aparato digestivo de los animales (intestino grueso en los humanos), como por la descomposición de materia orgánica, como lo son los desechos producidos en el hogar (restos de comida, fruta y verdura) por la acción de algunas bacterias y luego es liberado a la atmósfera.» (Ministerio de Educación, 2013)	
3	El desarrollo de la competencia lectora en los estudiantes es de suma importancia. Sin embargo, es necesario que usted analice lo siguiente: ¿cuánto tiempo al día leen sus estudiantes? ¿Cuántos libros han leído este año?	

informar**cuestionar****persuadir****criticar**

<p>4</p>	<p>«Nosotros experimentamos la temperatura todos los días. Cuando hace calor o cuando tenemos fiebre sentimos calor y cuando está nevando sentimos frío.»</p> <p>(Ministerio de Educación, 2013)</p>	
<p>5</p>	<p>«Es importante que todos y todas tengamos metas para nuestra vida, que veamos nuestro pasado, nuestro presente y que reflexionemos acerca de cómo queremos que sea nuestro futuro. De esa manera estableceremos cuáles serán nuestras metas y qué tenemos que hacer para alcanzarlas.</p> <p>¿Has pensado cómo quieres que sea tu futuro? ¿Qué estás haciendo para alcanzar tus metas? Si ya has pensado en esto, quiere decir que ya estás haciendo un proyecto para tu vida; estás decidiendo, entonces, quién quieres ser mañana y en qué sociedad quieres vivir.»</p> <p>(Ministerio de Educación, 2008)</p>	
<p>6</p>	<p>La laguna Lachuá se ubica en la selva tropical de Cobán, Alta Verapaz. Con su forma circular y sus aguas cristalinas, constituye el centro del Parque Nacional Laguna Lachuá, que es muy visitado por turistas nacionales y extranjeros. El parque abarca una superficie de 145 kilómetros cuadrados y alberga una enorme cantidad de especies de plantas y animales.</p> <p>En este lugar abundan jaguares, pumas, tapires, serpientes y otros animales salvajes, que han hecho del bosque su hogar. Hay también variedad de árboles, incluso de maderas preciosas, los cuales hospedan muchas clases de aves, que con sus cantos amenizan los amaneceres.</p>	
<p>7</p>	<p>La semana pasada asistí a un concierto de un famoso artista guatemalteco. El espectáculo fue verdaderamente impresionante en lo que se refiere al desempeño del músico, así como a la coreografía y la calidad del sonido.</p> <p>Me agradó observar a personas de diferentes edades, que olvidándose de los prejuicios, se dedicaron a bailar contagiados por la música y los cadenciosos movimientos de las bailarinas.</p> <p>Lamentablemente, según mi opinión personal, vendieron una mayor cantidad de entradas que la capacidad de las instalaciones, lo que es un peligro para la seguridad de las personas; esto provocó también que se sintiera demasiado calor. Por otro lado, la actividad inició demasiado tarde y la atención del personal de apoyo fue muy deficiente.</p>	
<p>8</p>	<p>¡La grandeza de un país se mide por su capacidad de proteger a sus hijos e hijas. Intensifiquemos esfuerzos para acabar con el trabajo infantil!</p> <p>Tomado de: Organización Internacional del Trabajo. 2014.</p>	

Ejercicio No. 44

Idea principal

La idea principal, como su nombre lo dice, es aquella en torno a la cual gira la información fundamental. En un tema se encuentran también las ideas secundarias y tienen como función desarrollar, ampliar o ejemplificar la idea principal.

Es muy importante desarrollar la habilidad de localizar la idea principal y las ideas secundarias de una lectura o conversación porque nos permite centrarnos en los datos relevantes de lo que se expresa.

Instrucciones: a continuación encontrarás estrofas del poema *La historia de un colibrí*, del escritor chiquimulteco José Miguel Jordán. Identifica la idea principal de cada estrofa, es decir, acerca de qué está hablando el autor.

Estrofa	Idea principal
Quiero contarte niñita de un colibrí su historia. Es un drama, muchachita y que guardo en mi memoria.	El autor le contará a una niña una historia acerca de un colibrí.
Estrofa	Idea principal
El colibrí era travieso, se iba lejos a pasear, al estar ya de regreso lo solían regañar.	
Estrofa	Idea principal
Su madre decía uno y él contestaba dos; los consejos de ninguno él aceptaba... ¡por Dios!	
Estrofa	Idea principal
Surcaba valles, praderas, se perdía en los confines, tomando el néctar de flores por los huertos y jardines.	
Estrofa	Idea principal
De no hacer caso a consejos su madre se acongojaba. Él que se iba muy lejos, ella angustiada lloraba.	
Estrofa	Idea principal
Él salía al amanecer para surcar el arcano, su madre al atardecer lloraba su espera en vano.	

Estrofa	Idea principal
Le lloraba... le imploraba: -¡no te alejes de tu nido! Le decía que lo amaba ¡que era su hijo querido!	
Estrofa	Idea principal
Uno de tantos días -que sin permiso salí-, un colibrí que era anciano muy triste lo reprendió:	
Estrofa	Idea principal
-La vida es un desafío y para llegar a viejo necesitas hijo mío: que te guíes por consejo.	
Estrofa	Idea principal
En su caminar diario -con actitud arrogante- el joven es temerario, del peligro, desafiante.	
Estrofa	Idea principal
Pero al transcurrir los años todo se torna mesura. Sobre aviso no hay engaños... ¡dale a tu madre ternura!	
Estrofa	Idea principal
-Viva su vejez abuelo, sin regreso es mi partida. Aventura es lo que anhelo, déjenme vivir mi vida.	
Estrofa	Idea principal
Bajo el azul del cielo, arrogante y frente erguida, alzó vuelo el jovenzuelo para emprender su partida.	
Estrofa	Idea principal
Después de tanto volar el hambre lo consumía, detúvose a descansar y ver también qué comía.	
Estrofa	Idea principal
De una flor entre los frutos el colibrí se prendó. Un reptil cerró su boca y al colibrí... ¡se tragó!	

Ejercicio No. 45

Idea principal e ideas secundarias

Instrucciones: lee el siguiente párrafo. Determina la idea principal y las ideas secundarias.

Volcán de Pacaya, destino NatGeo

Organización incluye al parque dentro de su lista de los senderos más emocionantes del planeta.
POR ROXANA LARIOS

El Parque Nacional de Pacaya fue elegido por National Geographic (Nat-Geo) como uno de los destinos más emocionantes para los excursionistas.

La lista de NatGeo incluye destinos como Huayna Picchu, en Perú; parque Huashan, en China; y el parque nacional Jotunheimen, en Noruega.

La publicación refiere que a pesar de la dificultad para escalar por los tramos empinados «el espectáculo es impresionante y la recompensa es llegar a ver el funcionamiento en el interior de un cráter activo».

El volcán está ubicado a 32 kilómetros de la ciudad.

Humberto Morales, director del parque, refirió que «el año pasado lo visitaron 60 mil turistas, siendo el 80% extranjeros, en su mayoría estadounidenses y canadienses».

El lugar cuenta con cien guías turísticos, que cobran entre Q100 y Q150 para acompañar y asesorar a los visitantes.

En la actualidad el lugar se encuentra en un proceso de desarrollo para convertirse en complejo turístico, para mejorar la atención de los turistas.

Pedro Duchez, director del Instituto Guatemalteco de Turismo (Inguat), expresó que «este tipo de reconocimientos reafirman que el país está captando la atención y ganando una mejor posición como destino de aventura».

Duchez añadió que se fortaleció la seguridad en el lugar coordinada por la División de Seguridad Turística del Inguat.

(Diario Prensa Libre, 2014)

Idea principal:	Ideas secundarias:

Ejercicio No. 46

Idea principal

Instrucciones: en cada uno de los párrafos que aparecen a continuación, identifica la idea principal y subraya la opción que consideres acertada. Guíate por el ejemplo.

Después de los terremotos de Santa Marta, en 1773, cuando se tuvo necesidad de trasladar la ciudad de Guatemala, inicialmente se pensó hacerlo al valle de Monjas, Jalapa, un extenso y rico territorio que reunía muchas de las condiciones para el efecto. Se hicieron algunas visitas a este valle; pero después de muchas discusiones se decidió que era otro el territorio idóneo.

- El territorio de Monjas, Jalapa no reúne las condiciones para fundar una ciudad.
- El valle de Monjas, Jalapa era el territorio idóneo para fundar la capital de Guatemala.
- La ciudad de Guatemala pudo haberse fundado en el valle de Monjas, Jalapa.

1 El volcán de Agua es uno de los más bellos de Guatemala; sin embargo en los últimos años ha sufrido un daño ecológico considerable porque en su territorio se ha instalado una gran cantidad de antenas transmisoras y también hay mucha basura tirada. Es recomendable que cuando se visite este u otros volcanes tengamos el cuidado de no dañarlos.

- Es importante cuidar el ambiente.
- En los volcanes hay mucha basura.
- Se debe evitar visitar el volcán de Agua.

2 En los pueblos de Guatemala se acostumbra narrar, por las noches, leyendas de miedo, especialmente cuando falta la luz eléctrica, por eso las diferentes generaciones han conocido personajes como la llorona, la siguanaba, el cadejo y el sombrero. Esto se ha ido perdiendo especialmente por el apareamiento de algunos aparatos como la televisión y la computadora.

- La computadora y la internet son dañinas.
- En los pueblos de Guatemala se han transmitido las leyendas de padres a hijos.
- Cuando falta la luz eléctrica no se deben contar historias de miedo.

3 El trabajo infantil es uno de los problemas más serios que enfrenta la sociedad guatemalteca. Se calcula que en el año 2014, aproximadamente 800,000 niños están involucrados en actividades de trabajo infantil, lo cual afecta el desarrollo del niño, también le impide realizar actividades propias de su edad, como asistir a la escuela y divertirse. Por otro lado, los expone a peligros y abusos. El 12 de junio de cada año se conmemora el Día Mundial contra el Trabajo Infantil, esto se hace para que todos tomemos conciencia acerca de esta situación y realicemos las acciones correspondientes para evitarlo y erradicarlo.

- En Guatemala hay muchos niños trabajadores.
- Los niños no deben trabajar.
- Se debe conmemorar el 12 de junio.

4 Hay labores que los niños pueden realizar y que no se consideran trabajo infantil, tales como barrer, trapear, lavar trastos y otras tareas que se realizan en el hogar para ayudar a la familia, que son adecuadas para su edad y que no son peligrosas. Estas actividades que pueden realizar los niños, no deben afectar su salud y su desarrollo personal, tampoco deben interferir en su educación.

- Toda actividad que el niño realiza se considera trabajo infantil.
- Los niños no deben ayudar en casa.
- Hay labores que los niños pueden hacer y que no son trabajo infantil.

- 5** Leonardo da Vinci fue un pintor italiano que es considerado como uno de los representantes más importantes del Renacimiento; nació en 1452 y falleció en 1519. Este destacado personaje es considerado un genio; fue también arquitecto, científico, escritor, inventor, escultor y músico, entre otros. La obra más conocida de Da Vinci es *La Gioconda o Mona Lisa*, aunque también tiene otras muy importantes como *La Última Cena* y el dibujo del *Hombre de Vitruvio*.

Leonardo tuvo ideas muy adelantadas a su tiempo, que hoy son una realidad, tales como el automóvil, el helicóptero y el submarino. En el arte, muchos lo comparan solo con Miguel Ángel Buonarroti, otro renombrado pintor italiano.

- **La Gioconda es la obra más importante de Da Vinci.**
- **Leonardo da Vinci fue un artista destacado que además incursionó en otras disciplinas.**
- **Leonardo da Vinci y Miguel Ángel Buonarroti eran italianos.**

Ejercicio No. 47

Inferencias

Inferir es entender una información que no está literalmente escrita en un texto, sino que la deducimos de los datos que allí aparecen, basándonos en nuestras propias experiencias. Desarrollar la habilidad de hacer inferencias es muy importante porque nos permite hacer análisis, críticas y sacar conclusiones de lo que leemos.

Instrucciones: a partir de la información que aparece en cada párrafo, selecciona la respuesta correcta y subráyala. Guíate por el ejemplo.

Una universidad está ofreciendo cursos libres de Matemáticas y realizarán las inscripciones del 18 al 24 junio. Los requisitos para la inscripción son: presentar una nota de solicitud y una fotocopia del DPI; esto debe hacerse dos meses antes de la inscripción. Mariano está interesado en estudiar este curso.

¿En qué mes debe hacer los trámites para la inscripción?

- a. Marzo
- b. Abril
- c. Mayo
- d. Junio

- 1** En el mes de junio, Angelina viajó a Cobán el lunes de cada una de las primeras tres semanas. En todos los viajes que hizo, lloviznó. Los cobaneros le dijeron que esa llovizna constante se llama chipi chipi. Angelina debe viajar también la cuarta semana de junio.

Con base en la información del texto, ¿cuál de estos artículos es muy necesario para su viaje? Subraya la respuesta correcta.

- a. Lentes oscuros
- b. Una calzoneta
- c. Un paraguas
- d. Una gorra para el sol

2

Monterrico es una de las playas más hermosas de Guatemala, se ubica en el departamento de Santa Rosa y es visitada anualmente por muchos turistas locales y extranjeros. El paisaje en este lugar es impresionante; durante el día se puede gozar de un delicioso baño en las agitadas aguas del mar y realizar un recorrido por el tortugario, donde se aprende acerca de la forma de vida de estos interesantes reptiles.

Al atardecer, contemplar la caída del sol es una experiencia inolvidable. Después, con un poco de suerte, se puede ver cómo las tortugas salen del mar a desovar en la arena; pero es importante tomar en cuenta que, por lo general, durante la noche abundan los mosquitos, lo que puede ser muy molesto. Por la comida no debe usted preocuparse porque en Monterrico se encuentra también diversidad de restaurantes, donde se degusta deliciosa comida nacional e internacional; hay también muchos lugares nocturnos para escuchar música variada, bailar o compartir con la familia y los amigos.

Según el texto, cuando una persona viaja a Monterrico es imprescindible que lleve:

- Un libro acerca de la vida de las tortugas
- Música para bailar
- Repelente contra los mosquitos
- Comida

3

Francisco tiene diecisiete años y estudia bachillerato. Se considera un muchacho muy alegre y divertido. Me contó que cerca de su casa hay una montaña y que todos los días le gusta caminar por allí. Él es muy aplicado y participa en muchas actividades de su centro educativo, por eso sus compañeros lo aprecian bastante. Los fines de semana, Francisco se reúne con sus amigos para escuchar música y practicar juegos de video; las tardes de los domingos acompaña a su novia a una academia de pintura; pero él dice que lo que realmente disfruta es hacer deporte al aire libre y leer. Este mes obtuvo las notas más altas de su clase, por lo que su papá quiere darle un premio.

De acuerdo con la información del texto, ¿cuál sería el regalo ideal para Francisco?

- Un disco de música y un videojuego
- Un libro y un videojuego
- Un par de tenis y un libro
- Una paleta de pinturas y un libro

4

En el barrio de Ana hay una tienda que vende comestibles; pero para comprar es necesario tener información de lo que ofrecen cada día. El lunes, miércoles y viernes venden frutas y verduras; los martes y jueves venden carne de res, pollo y marrano; los sábados solo venden mariscos; los domingos está cerrado.

Ana necesita comprar rábanos, zanahorias y pepinos para preparar una ensalada.

De acuerdo con la información del texto, ¿qué días debería ir Ana a la tienda a comprar lo que necesita?

- Lunes o sábado
- Lunes, miércoles o viernes
- Martes o jueves
- Miércoles o domingo

Ejercicio No. 48

Identificación del personaje principal

Con frecuencia, en las lecturas intervienen varios personajes. A los más importantes se les denomina personajes principales y a los que le siguen en jerarquía se les llama secundarios.

Identificar a los personajes principales y secundarios es muy importante porque alrededor de ellos gira la historia que narra el autor. Algunas veces nos identificamos con ellos, pero en otras ocasiones los rechazamos.

Instrucciones: lee cada uno de los párrafos y circula el nombre del personaje principal. Guíate por el ejemplo.

Pedro de Alvarado fue el fundador de la primera ciudad de Guatemala; tenía una hija que se llamaba Leonor. El escritor guatemalteco José Milla y Vidaurre se basó en la vida de esta doncella para escribir la famosa obra *La hija del Adelantado*. Doña Leonor, que dicen que era muy bella, fue una de las personas que presenciaron las inundaciones de la entonces ciudad de Guatemala, en 1541; don Pedro de Alvarado había fallecido antes al caer de su caballo.

Don Pedro de Alvarado

Doña Leonor de Alvarado

José Milla y Vidaurre

1. En la escuela, mi mamá tuvo una compañera de nombre Milena. Cuenta mi madre que Milena era una chica muy divertida y buena estudiante. El día de su graduación, Milena conoció a Roberto, un apuesto muchacho que llegó a ser un gran hacendado con mucho dinero; sin embargo, Milena siempre trabajó como maestra. Mi mamá la recuerda como su mejor amiga.

Milena

La madre del escritor

Roberto

2. Mi hermana Rosita cuenta que cuando ella era niña, mi abuelo Herminio reunía a sus nietos todas las noches y les contaba interesantes historias, entre ellas la de la Maciste, una gimnasta muy alta que presentaba espectáculos increíbles. Cuando yo nací, mi abuelo ya estaba muy anciano, por eso no tuve la oportunidad de escucharlo. Rosita, en cambio, dice que él aparece en los mejores recuerdos de su niñez.

Rosita

La Maciste

El abuelo Herminio

3. María José tiene muchos juguetes; pero su favorito es una preciosa muñeca de trapo, que se llama Susy. Tiene también un oso de felpa, al que llamó Fernando; ella dice que Susy y Fernando son amigos. Son muchos los vestidos de Susy; sin embargo he observado que casi siempre está vestida de azul, quizá porque ese es el color favorito de su dueña. María José peina todos los días los cabellos rizados de su muñeca favorita y le hace diferentes peinados.

María José

Susy

Fernando

4. Rudy recibió en su cumpleaños un precioso regalo que le dio su mamá: un caballo de color negro, que se llama Alazán. Rudy lo cuida mucho, incluso le enseñó a bailar. Alazán es muy travieso y juguetón, pero también es noble y fiel; lo que más le gusta es comer maíz con sal y correr por los verdes campos de la aldea. Rudy está muy orgulloso de su caballo.

Alazán

Rudy

La mamá de Rudy

5. En la zona 7 de la ciudad capital se ubica la Fábrica de jabones «Los Lirios», propiedad de don Carlos Reyes. La secretaria de la fábrica es Judith, una chica muy responsable. Muchas personas, incluso doña Marleny, la gerente general, dicen que, en gran parte, el éxito de la empresa se debe a la eficiencia de la secretaria. Todos los años, para la época de la Navidad, don Carlos premia a los empleados más eficientes; muchas veces Judith ha ganado ese premio, que es una recompensa a su labor.

Judith

Don Carlos Reyes

Doña Marleny

Ejercicio No. 49

Identificación de la información

Para lograr la mejor comprensión de una lectura es necesario identificar la información importante. Puede ser útil responder algunas preguntas clave o preguntas de oro, lo que nos ayudará a determinar cuáles son los datos relevantes.

Subrayar las ideas que creemos importantes puede ayudarnos a reconocer la información primordial, esto se recomienda hacer después de haber leído el texto más de una vez.

Instrucciones: lee el siguiente artículo con mucha atención. Al finalizar la lectura encontrarás un diagrama, en el que, por medio de las preguntas clave, podrás reconocer los datos relevantes.

LA MARIMBA DE GUATEMALA

Por: Lic. José Samuel Ochoa Ruano

Recientemente, el 12 de febrero pasado, en Washington, Estados Unidos, la Organización de Estados Americanos (OEA) reconoció a la marimba de la República de Guatemala como Patrimonio Cultural de las Américas. Este reconocimiento coloca a nuestra marimba en el centro de la cultura americana y debiera reubicarla en el centro del corazón y el alma chapina.

Al hablar de nuestro instrumento nacional y símbolo patrio «la marimba», debemos echar una mirada alrededor de su origen, desarrollo histórico, principales exponentes y todo aquello que ha generado ese amor y filiación de un pueblo que canta, ríe, llora y sueña con sus marimbas. Existen varias hipótesis acerca de su origen, se cree, por ejemplo, que llegó al país procedente de África o Asia; lo cierto es que la primera marimba conocida en Guatemala es la marimba de tecomates, la cual era interpretada de forma individual, y por carecer de patas, era colgada con un cincho de tela al cuello del ejecutante, es decir, como un instrumento portátil.

La marimba llamada sencilla era ejecutada por tres o cuatro marimbistas al unísono, por ello, sin duda, le añadieron las patas para facilitar su interpretación colectiva. Hoy, es conocido el juego de dos marimbas, una grande y una pequeña, esta última se llama tenor.

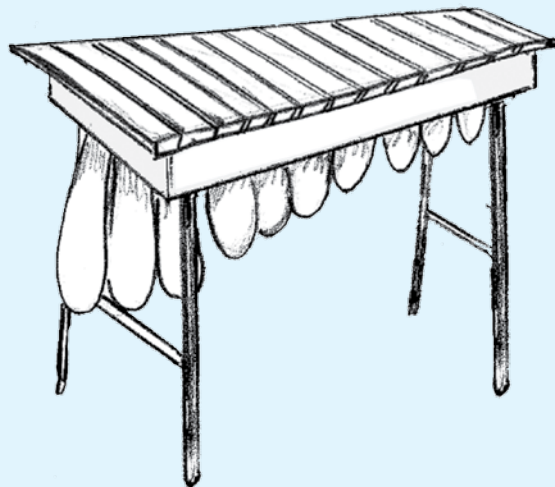
En 1898, por sugerencia del insigne maestro Julián Paniagua Martínez se crea en Guatemala la marimba doble, con un teclado capaz de producir una escala cromática, creación del brillante y recordado maestro quetzalteco Sebastián Hurtado y es hasta la fecha el deleite de todos los amantes de la música en marimba y de los intérpretes que «bailan sobre el teclado» dejando en cada interpretación una parte de su corazón.

Es importante hacer notar que la marimba fue el primer instrumento colectivo del mundo y constituye el mejor ejemplo de lo que verdaderamente es trabajo en equipo, pues cada ejecutante debe realizar su parte a la perfección para el éxito de todos. En la actualidad, es común observar conjuntos marimbísticos, los cuales constan de la marimba grande, tenor, violón o contrabajo y batería.

En cuanto a sus máximos exponentes podemos mencionar algunos nombres, como Germán Alcántara, Jesús Castillo, Víctor Wotsbelí Aguilar, Domingo Bethancourt, Mariano Valverde, José Ernesto Monzón y María del Tránsito Barrios, con creaciones esplendorosas como *La flor del café*, *Fiesta de pájaros*, *Tristezas quetzaltecas*, *Ferrocarril de los Altos*, *Noche de luna entre ruinas*, *Soy de Zacapa* y *Noches de Escuintla*. Esto solo por mencionar algunas de las cientos de composiciones y decenas de compositores de la música genuinamente guatemalteca.

Debemos hacer una aclaración oportuna entre marimbero y marimbista, el primero es el constructor del instrumento y el segundo es quien la ejecuta. La marimba se fabrica de la madera del árbol de hormigo, que de preferencia debe tener entre veinticinco y treinta años. El 17 de octubre de 1978 la marimba fue declarada por el Congreso de la República como instrumento nacional mediante el Decreto 66-78, y el 31 de agosto de 1999 es declarada símbolo patrio, según el Decreto 31-99.

No cabe duda que es en nuestra patria donde la marimba llegó a su máximo esplendor y por ello nos pertenece. Como bien lo expresó la musicóloga Erna Ferguson: «LA MARIMBA PUEDE NO SER DE GUATEMALA, PERO INDUDABLEMENTE ES GUATEMALTECA».



Preguntas clave

¿Qué?

¿Cuándo?

¿Dónde?

**¿Quién o
quiénes?**

¿Por qué?

Ejercicio No. 50

Identificación de la información

Identificar la información relevante es muy importante para comprender una lectura. Para reconocerla puede ayudarte subrayar las ideas que creas importantes, lo cual se recomienda hacer después de haber leído el texto más de una vez.

Para determinar cuál es la información relevante de un texto puede ser de utilidad responder, con nuestras propias palabras, las preguntas clave. Responder estas preguntas puede ser un indicador de que estamos comprendiendo lo que leemos. Después ya nos será más fácil redactar un resumen del tema que leímos.

Instrucciones: con base en el poema *La historia de un colibrí*, que aparece en las páginas 55 y 56, contesta las preguntas clave en los siguientes cuadros.

¿Qué?

¿Cuándo?

¿Quién o quiénes?

¿Por qué?

¿Dónde?

Resumen

Ejercicio No. 51

Identificación de la información

Instrucciones: lee con atención cada párrafo y con ayuda de las palabras clave identifica la información más importante. Guíate por el ejemplo.

Buscan los restos de la Mona Lisa **Una investigación en Italia podría dar con la tumba que alberga el cuerpo de la Gioconda.**

Por Redacción Cultura – Artes visuales

Investigadores italianos se afanan en completar un análisis biológico que podría acelerar la respuesta a una de las incógnitas más cuestionadas de la Historia del Arte: ¿Dónde reposan los restos mortales de Lisa Gherardini, la Gioconda o Mona Lisa?

El presidente del Comité Nacional para la Valorización de los Bienes Culturales de Italia, Silvano Vinceti, expresó la importancia de encontrar los restos de Lisa Gherardini, considerada la modelo retratada por Leonardo Da Vinci en La Gioconda.

El misterio se mantiene desde hace décadas en torno al lugar en el que yace esta mujer, de la que se sabe que falleció el 15 de julio de 1542 a los 63 años y que fue sepultada en algún punto del complejo conventual de Santa Úrsula, según el Libro de los Muertos de la parroquia de San Lorenzo, en Italia.

En la actualidad, tres restos encontrados están siendo sometidos a las pruebas de carbono 14 y sus resultados podrían conocerse en el plazo aproximado de quince días, explicó Vinceti.

Dato: 510 años tiene de haberse creado la pintura, aproximadamente.

LA PINTURA de la Mona Lisa es uno de los cuadros más conocidos de Da Vinci.

(Diario Prensa Libre, 2015)

¿Qué?	¿Cómo?	¿Cuándo?	¿Dónde?	¿Quiénes?	¿Por qué? o ¿para qué?
Buscan los restos de la Mona Lisa	Están realizando un análisis biológico de los posibles restos de la modelo.	No dice. La noticia es del 9 de marzo de 2015.	Italia	Investigadores italianos	Desean encontrar los restos de Lisa Gherardini, considerada la modelo que retrató Leonardo Da Vinci en <i>La Gioconda</i> , una de sus obras más importantes.

1 Desde hace muchos años, el ser humano ha sentido el desafío de la altura de las montañas, lo que ha convertido al montañismo en un deporte. La montaña más alta del mundo es el Monte Everest, mide 8, 848 metros sobre el nivel del mar y está localizado en el Himalaya, en el continente asiático, entre Nepal y China.

Muchos fueron los intentos por alcanzar por primera vez la difícil cumbre del Everest y en el intento fallecieron varios aguerridos montañistas; sin embargo el 29 de mayo de 1953, el nepalés Tensing Norgay y el neozelandés Edmund Hillary lo lograron por fin. Importante es destacar que en ese tiempo no existían los avances tecnológicos actuales, lo que hace que esta proeza sea más admirable. Hoy por hoy, muchos deportistas de la montaña luchan por alcanzar la cumbre del Everest, algunos lo logran, pero otros no cumplen su cometido. Andrea Cardona, Bárbara Padilla, Jaime Viñals y Francisco Arredondo han colocado con orgullo la bandera de Guatemala en esa cumbre.

¿Qué?	¿Cómo?	¿Cuándo?	¿Dónde?	¿Quiénes?	¿Por qué? o ¿para qué?

2 El miércoles 4 de febrero de 1976 acaeció en Guatemala uno de los desastres naturales más grandes de su historia. En la madrugada de ese día, a las tres horas aproximadamente, se registró un terremoto con una magnitud de 7.5 grados en la escala de Richter. El epicentro se localizó en el noroeste del país. El sismo fue sensible también en Belice, El Salvador, Honduras y México. En un instante se destruyó gran parte de la ciudad capital y muchos poblados. Al terremoto le siguieron otras réplicas.

Este fenómeno trajo serias consecuencias a Guatemala; se destruyeron muchas viviendas; varias construcciones, como edificios y puentes, se redujeron a escombros. Fallecieron aproximadamente 23,000 personas, otras 77,000 resultaron heridas y más de un millón de habitantes quedaron sin hogar.

Ante los graves daños, la reconstrucción del país fue bastante difícil, a pesar de los grandes esfuerzos de todos los guatemaltecos. El presidente de turno era el general Kjell Eugenio Laugerud García.

¿Qué?	¿Cómo?	¿Cuándo?	¿Dónde?	¿Quiénes?	¿Por qué? o ¿para qué?

3 Erick Bernabé Barrondo García es uno de los deportistas más destacados de Guatemala; nació en la aldea Chiyuc, San Cristóbal Verapaz, en el departamento de Alta Verapaz.

Este joven incursiona en el atletismo, específicamente en la disciplina de marcha; ha representado a Guatemala en diferentes competencias y en muchas de ellas ha obtenido resultados satisfactorios. Entre sus premios más importantes figura la medalla de oro en los Juegos Panamericanos Guadalajara 2011 y varias preseas deportivas en diferentes países.

Su principal logro es haberse convertido en el primer medallista olímpico guatemalteco. Esto lo logró en los Juegos Olímpicos de Londres 2012, donde ganó la medalla de plata en marcha de 20 kilómetros. Como si esto fuera poco, el Gobierno de Guatemala creó la orden «Erick Barrondo», que será entregada cada año a guatemaltecos que destaquen en el deporte o las artes; asimismo un parque deportivo, dos pasos a desnivel y un centro deportivo de alto rendimiento llevan su nombre.

¿Qué?	¿Cómo?	¿Cuándo?	¿Dónde?	¿Quiénes?	¿Por qué? o ¿para qué?

4 El Palacio Nacional de la Cultura de Guatemala se ubica frente al parque central de la ciudad capital y constituye uno de los edificios más importantes del país. Su estilo es una mezcla de Barroco español y Renacentista español. Su construcción se realizó durante el gobierno del general Jorge Ubico Castañeda; se inició en 1939 y finalizó en 1943.

Este bello edificio contiene en su interior los murales del artista Alfredo Gálvez Suárez, en los que se observan escenas de la historia de Guatemala; uno de sus ambientes principales es el salón de recepciones. En este monumento histórico se ubica también la marca del kilómetro cero, a partir de la cual se miden las distancias hacia los distintos lugares del país.

¿Qué?	¿Cómo?	¿Cuándo?	¿Dónde?	¿Quiénes?	¿Por qué? o ¿para qué?

Ejercicio No. 52

Redacción de un resumen

Hacer un resumen es redactar en forma breve, clara y concisa lo sustancial de un asunto o texto. Resumir nos ayuda a comprender con precisión lo que se lee, para ello se debe identificar la información relevante, la cual se presenta con palabras propias. Nos puede ser útil subrayar lo más importante de un texto, así como responder las preguntas clave: ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿quiénes? y ¿por qué?

Instrucciones: lee la leyenda. Con base en la lectura, redacta un resumen, para ello utiliza los diagramas que aparecen a continuación.

El cacique de caciques, don Juan Ma Ta Batz, héroe de la Verapaz



Por Francisco Javier Molina Caal. Escritor del Pueblo Q'eqchi', originario de San Juan Chamelco, Alta Verapaz.

Hace mucho tiempo, cuando los españoles invadieron nuestras tierras, en la región de la Verapaz hubo un gran cacique que jamás fue vencido por las armas. Él fue el primer indígena guatemalteco invitado a visitar Europa. Don Juan, que así se llamaba, puede decirse que fue también el primer procurador de los Derechos Humanos y el primer gobernador vitalicio de una provincia del reino de Guatemala.

Alrededor de los años de 1500, los q'eqchi's y poqomchi's vivían en la Verapaz en grandes grupos, gobernados por caciques y todos estos, por otro señor con más poder, que era elegido por los principales de cada grupo. Los españoles que trataron de conquistar estas tierras tuvieron la ayuda de indígenas tz'utujiles de Atitlán. Los conquistadores fueron derrotados varias veces, hasta que lograron capturar a un cacique q'eqchi' de la sierra de Chamá, al que pusieron a trabajar como esclavo en las minas.

Al poco tiempo lograron escaparse muchos q'eqchi's, junto con varios tz'utujiles, ellos contaron las penalidades que sufrieron y hablaron de la muerte de su señor cacique. Entonces, el Gran Consejo eligió como cacique de caciques de todo el señorío a un joven de veintinueve años, se llamaba Aj Pop o Batz.

La región de la Verapaz en un principio se conoció como Tezulutlán porque fue invadida por tribus mexicanas que venían de Tula, entre

ellas, la tribu de los tucurú, que significa búho, en q'eqchi'. Más adelante, los toltecas lo traducen al náhuatl como Tecolotl, y llamaron a toda la región como Tecolotlán. Asimismo, los k'iche's la llamaban Reino de Xibalbá. Cuando los españoles averiguaron el nombre de la región que tanto los había humillado en las batallas, en lugar de Tecolotlán, la llamaron Tezulutlán o «Tierra de Guerra» ya que jamás pudieron vencerla por las armas.

En 1537 fray Bartolomé de las Casas inició la evangelización pacífica de la «Tierra de Guerra». Los dominicos entraron a la región con una cruz, candelas de cera blanca y humo de incienso y enseñaron la fe cristiana con música y cánticos.

En seguida, bautizaron al cacique de caciques, señor Aj Pop o Batz, lo llamaron Juan Ma Ta Batz, y fundaron el pueblo de San Juan Chamelco; todo esto con la condición de que él seguiría siendo el amo y señor de todo su territorio y que quedaba prohibida la entrada de los españoles guerreros.

Luego, los frailes pidieron que el gran cacique, en compañía de los jefes indígenas bautizados como Miguel Paz y Chun, Juan Rafael Ramírez y Juan Ávila Mó y Pop visitaran a los reyes de España. Salieron del lago de Izabal hacia Cuba y llegaron a España el 4 de febrero de 1545, le llevaron muchos regalos a los reyes. La tradición oral dice que cuando le indicaron a don Juan Ma Ta Batz que debía hincarse ante el rey de España, respondió: un rey libre jamás debe postrarse ante otro rey.

Posteriormente llegaron a Guatemala las cédulas emitidas por la princesa Juana de Portugal, donde se confirma al cacique mayor don Juan Aj Pop o Batz en sus funciones de gobernador de la provincia de la Vera-Paz. Además, se le autoriza para que pueda capturar a cualquier español que fuera perjudicial o que hubiere cometido cualquier delito y sea remitido a la Audiencia de los Confines, para su castigo. Estas cédulas son muy especiales para la historia guatemalteca porque de esta cuenta, la Verapaz permaneció libre de influencias españolas por casi 350 años, lo contrario del altiplano y de la costa sur de Guatemala.

El mérito de don Juan Ma Ta Batz está en que, tarde o temprano, Tezulutlán hubiera caído bajo la espada del conquistador, sin embargo antes de que esto sucediera, él supo negociar el derecho de su pueblo, a cambio de aceptar la fe cristiana.

El nombre Aj Pop o Batz puede explicarse como «El delegado de la región de los monos saraguates que tiene el derecho de sentarse en un petate» y el nombre original pudo ser Juan Ma Ta Batz que significa: Ma: don; Ta: capa y Batz: mono saraguata, esto daría «Don capa de mono saraguata».

¿Qué?	¿Cómo?	¿Cuándo?	¿Dónde?	¿Quiénes?	¿Por qué?

Nombre de la lectura:	Autor:	Género y subgénero literarios:
Inicio o introducción:		
Nudo o trama:		
Final o desenlace:		

Ejercicio No. 53

Identificación de información básica para la elaboración de resúmenes

Instrucciones: con base en la lectura, responde en forma resumida, las preguntas del diagrama.

El elefante

Dentro del grupo de los mamíferos se encuentran diversos animales, uno de ellos es el elefante, el mamífero terrestre más grande.

El elefante puede llegar a pesar hasta unas 14,000 libras aproximadamente; las crías al nacer ya pesan unas 287 libras. Su característica más distintiva, y por la que llama la atención es su gran nariz o prolongación nasal grande y larga, que recibe el nombre de probóscide y que comúnmente llamamos moco. Otra característica son sus grandes colmillos de marfil, que salen de la parte superior de su mandíbula, los cuales pueden medir hasta tres metros de largo aproximadamente.

Llaman también la atención sus grandes orejas, es decir, los llamados pabellones auditivos, que tienen como finalidad la autorregulación de la temperatura o la llamada termorregulación del elefante. En las orejas tienen muchos vasos sanguíneos, lo que permite que su sangre se enfríe más fácilmente con el movimiento de estas.

Es común que el elefante produzca diversos sonidos; el denominado «barrito» es el que emite cuando tiene miedo. También emite infrasonidos que le permiten comunicarse con otros elefantes a kilómetros de distancia, sobre todo debido a que estos sonidos no solo se propagan a través del aire, sino por la tierra, lo que produce vibraciones que sus grandes patas son capaces de percibir.

Tienen la piel arrugada, con algunos pelos desparramados por todo el cuerpo; pero es más bien un animal que carece de pelaje; sin embargo, estos pelos se concentran más en la cola.

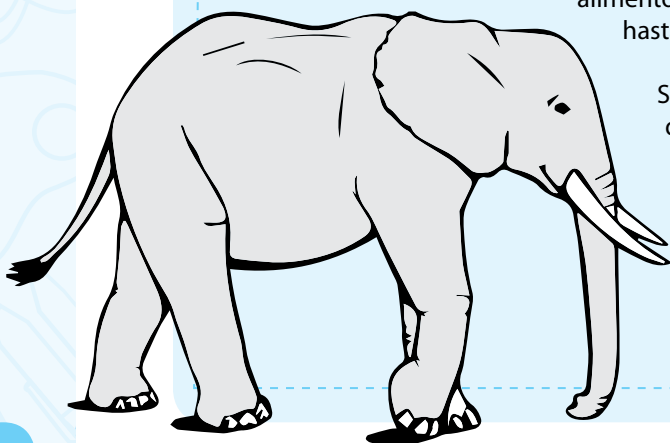
Este mamífero es un herbívoro, es decir, basa su dieta en hierbas; come generalmente arbustos, cortezas de algunos árboles, plantas, y lo más increíble es que pueden llegar a consumir cerca de 550 libras de comida por día.

El elefante tiene una vida aproximada de 60 a 75 años de edad y se encuentra en Asia y África. Su hábitat puede llegar a ser muy variado, pero depende de la especie; en general busca zonas como bosques, orillas de lagos, pantanos, pastizales, debido a que allí se encuentra su alimento; sin embargo también puede ser visto en sabanas y hasta desiertos.

Se reproduce en forma sexual y es interesante saber que tiene la gestación más larga de todas, ya que es casi de 22 meses.

Básicamente se conocen los elefantes africanos y los asiáticos; además del lugar donde viven, hay otras diferencias entre ellos.

Adaptado de: <http://www.inf oanimales.com/informacion-sobre-el-elefante>



El elefante

¿Qué características especiales tiene?

¿Cómo es su hábitat?

¿Cómo es su alimentación?

Otros datos importantes:

Resumen:

Ejercicio No.54

Identificación de la información

Instrucciones: lee con atención la información que aparece en el prospecto de un medicamento. Seguidamente circula la respuesta de cada una de las preguntas. Observa el ejemplo.

Balmerín

PROPIEDADES

El ungüento Balmerín disminuye localmente los signos y síntomas de la inflamación, como son el dolor y el edema provocados por traumas de diferentes formas como los del deporte y otras actividades. Elimina los hematomas y la acumulación de líquidos propios de los procesos inflamatorios.

INDICACIONES:

Balmerín es de uso cutáneo y está indicado para problemas inflamatorios localizados de origen traumático, tales como dolores musculares y articulares.

PRECAUCIONES:

El ungüento no debe aplicarse cuando el paciente tiene alguna herida en el área afectada. Luego de aplicarse, se debe cubrir la piel para que no se exponga a la luz solar. Se debe evitar el contacto de este medicamento con los ojos, oídos, boca, nariz y otras partes muy sensibles.

CONTRAINDICACIONES:

No usar en pacientes con antecedentes de asma y rinitis alérgica. No se recomienda su uso en mujeres durante el embarazo ni durante la lactancia.

FORMA DE APLICACIÓN:

Balmerín debe aplicarse suavemente en la piel, en el área afectada; tres o cuatro veces al día.

No.	Pregunta	Opción 1	Opción 2	Opción 3
	¿Qué tipo de medicina es Balmerín?	grajea	jarabe	ungüento
1	¿En qué casos se recomienda el uso de este medicamento?	dolores musculares	heridas	infecciones
2	¿En dónde se aplica Balmerín?	en la lengua	en la piel	en los ojos
3	¿Quiénes no deben utilizar la medicina en mención?	adultos mayores	deportistas	mujeres lactantes
4	¿En qué casos no debe utilizarse esta medicina?	dolores musculares	heridas	problemas intestinales
5	¿En qué área no se debe aplicar Balmerín?	en las piernas	en los brazos	en los ojos

Rosetaline

1. **Qué es Rosetaline y para qué se utiliza:** se utiliza para el tratamiento sintomático del síndrome del intestino irritable: dolores y calambres abdominales persistentes, diarrea y sensación de llenura.
2. **Antes de tomar Rosetaline:** no tome esta medicina si es alérgico a la liverina o a cualquiera de los demás componentes de Rosetaline. Tampoco lo ingiera si está presentando un episodio de íleo paralítico.

Este medicamento contiene lactosa y sacarosa. No lo utilice si su médico le ha indicado que usted padece intolerancia a ciertos azúcares.

Informe a su médico si está tomando o ha tomado recientemente cualquier otro medicamento, incluso los adquiridos sin receta médica.

Embarazo: consulte a su médico antes de ingerir este medicamento.

Lactancia: debido al posible riesgo que supone para el lactante, no se debe administrar liverina en período de lactancia.

Importante: no se debe ingerir por personas menores de 18 años.

3. **Cómo tomar Rosetaline:**
 - Tragar los comprimidos con agua, sin masticar.
 - Los comprimidos se deben administrar aproximadamente 20 minutos antes de las comidas, vía oral.
 - Ingerir un comprimido tres veces al día.
4. **Posibles efectos adversos:** al igual que otros medicamentos, Rosetaline puede tener efectos adversos, aunque no todas las personas los sufran. Se han observado reacciones alérgicas principalmente en la piel.

No.	Pregunta	Opción 1	Opción 2	Opción 3
	¿Cuál es el máximo de comprimidos diarios que deben tomarse de Rosetaline?	dos	tres	cinco
1	¿En qué casos se recomienda el uso de Rosetaline?	dolores musculares	heridas	problemas intestinales
2	¿De qué manera se administra Rosetaline?	es inyectable	en forma oral	se aplica en la piel
3	¿Quiénes no deben utilizar la medicina?	adultos mayores	deportistas	menores de 18 años
4	¿Qué efectos adversos puede tener esta medicina?	alergias	dolores musculares	heridas

Ejercicio No. 55

Identificación de la información

Instrucciones: a continuación encontrarás un poema del escritor chiquimulteco José Miguel Jordán, el cual debes leer y analizar. En el diagrama de la página siguiente, anota la información que se te solicita.

Oda a la muerte

Solo déjame hacer lo que he soñado.
Es preciso que deje terminado
hasta el último proyecto concebido
y sentirme al final ya realizado.

Unos versos queridos bien rimados,
más la vida de alguna damisela.
Que los versos afloren... ¡inspirados!
y mi historia, un idilio hecho novela.

No intentes aturdir mi pensamiento
pues quiero estar bien claro en mi conciencia,
que mi paz disfrute el susurrar del viento
y mi ser se llene de paciencia.

Es preciso que deje un buen consejo,
como estilo de conducta en la vida,
para el joven que cuando llegue a viejo
la adversidad le pierda la partida.

No te afanes en llevarme de inmediato,
embelésate con otra alma estéril
que lo único que sabe es tan barato:
ensañarse a cada rato con el débil.

¡Detente! No me lleves este día
que debo entregar un testamento
que tengo en ciernes todavía
y también que cumplir un juramento.

Lo justo es que de todo lo aprendido
yo pueda devolverlo agradecido;
entregar al final muy convencido:
un cúmulo de experiencias adquirido.

Irme en paz conmigo es lo deseado.
Y un hijo al poner punto y aparte,
despida el duelo con un adiós muy mesurado:
¡Misión cumplida papá, puedes marcharte!

Título:		
Autor:		
¿A qué final se refiere el autor?	¿Qué querrá decir con «y mi historia, un idilio hecho novela»?	¿Qué idea se transmite en la quinta estrofa?
¿Qué quiere el autor que su hijo piense cuando él muera?	Vocabulario desconocido:	
¿Cuál es la idea principal del poema?		

Ejercicio No. 56

Análisis de una lectura

Cuando leemos, lo más importante es comprender la lectura. Para ello se hace necesario identificar la información relevante, lo que nos permitirá hacer un mejor análisis. Desarrollar diagramas como el que se presenta en este ejercicio nos ayuda a reconocer los datos relevantes.

Instrucciones: lee la leyenda que aparece a continuación. Trabaja el diagrama con la información de la lectura.



Esta es la historia de una doncella, hija de Kuchuma Kik', señor de Xib'alb'a. La joven Ixkik' quedó admirada al escuchar de su padre la historia de los frutos del árbol de jícara y pensó que debían ser sabrosos.

Una mañana, sin avisar, se dirigió al sembrado de Puchal-Cha donde estaba el árbol. Al acercarse, vio los frutos y tuvo deseos de comerlos. Pensó: ¿qué sucederá si tomo uno de ellos? ¿Por qué prohíben a las mujeres acercarse al árbol?

Entretenida con sus pensamientos estaba cuando la asustó una voz que decía: ¿qué admiras de este fruto? ¿Acaso te agrada y lo deseas? La voz provenía de la cabeza de Jun Hunapu, que fue colocada en la rama del árbol por los de Xib'alb'a cuando los vencieron en el juego de pelota. Ixkik', respondió que sí. Entonces le pidió que extendiera su mano derecha y cuando lo hizo, la cabeza escupió saliva sobre su mano.

Entonces Jun Hunapu dijo: en mi saliva te he dado mi descendencia. Te prometo que no morirás.

Ixkik' concibió al instante dos hijos que se llamarían Hunahpu e Ixbalanque. Cuando estaba en el sexto mes de embarazo, su padre lo notó y le exigió el nombre del padre. No pudo dar ningún nombre, por lo que debía ser sacrificada y su corazón entregado a las autoridades. Su padre llamó a los búhos mensajeros, les dio un cuchillo para el sacrificio y una jícara para que le trajeran el corazón.

Ixkik' convenció a los búhos de no hacerlo y que en su lugar colocaran la savia roja del árbol, que tomó la forma de corazón. Los búhos se dirigieron con él a Xib'alb'a, a donde los señores los esperaban. Lanzaron el corazón al fuego y percibieron el aroma de la sangre. Con su engaño, Ixkik' venció a los señores de Xib'alb'a y sobrevivió.

Tomado de:
(Ministerio de Educación, 2013)

Nombre de la leyenda:		Autor:
¿Cuál es el tema principal de la leyenda?	¿Qué otros temas trata?	¿En qué lugares se desarrolla la historia?
¿Quién es el personaje principal? ¿Cómo es?	¿Qué otros personajes intervienen? ¿Cómo son?	
Resumen:		
¿Qué fue lo que más me gustó de la leyenda? ¿Por qué?		¿Qué no me gustó? ¿Por qué?

Con este diagrama analiza también la lectura *El cacique de caciques, don Juan Ma Ta Batz, héroe de la Verapaz*.

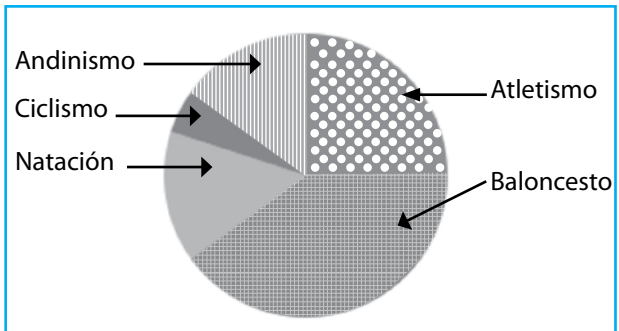
Ejercicio No. 57

Lectura de gráficas

Hay un dicho popular que reza «una imagen vale más que mil palabras». Esto quiere decir que muchas veces es más fácil y rápido comprender una gráfica que un texto. Cada día es más frecuente el uso de gráficas para presentar información, por eso es necesario desarrollar la habilidad para interpretarlas.

Instrucciones: lee cada una de las gráficas y, de acuerdo con la información, responde las preguntas respectivas.

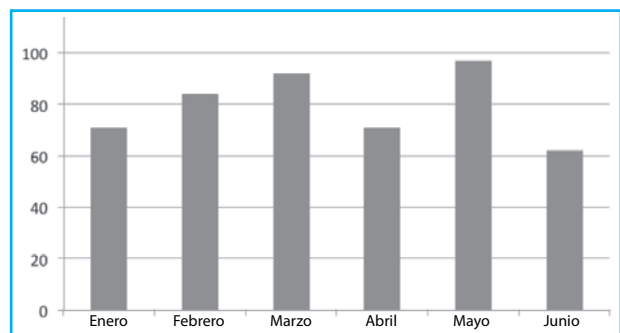
1 Un investigador le preguntó a los estudiantes de un instituto cuál es su deporte favorito. Los datos de las respuestas los representó mediante la gráfica que aquí se observa.



Responde las preguntas que aparecen a continuación:

- ¿Cuál es el deporte que más le gusta a los estudiantes?
- ¿Cuál es el deporte que menos les gusta?
- ¿Qué deportes tienen cantidades similares de simpatizantes?

2 Lilian, una estudiante de bachillerato, representó mediante una gráfica, el promedio de sus notas mensuales del primer semestre. Observa la gráfica.



Responde las preguntas que aparecen a continuación:

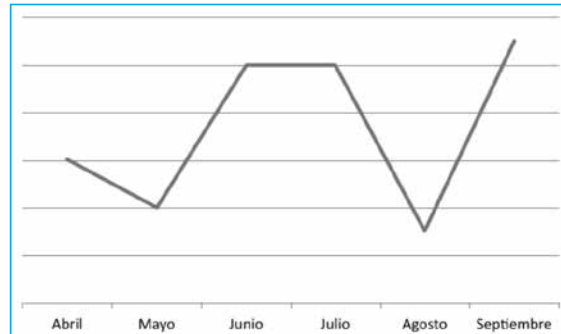
- ¿En qué mes obtuvo Lilian el promedio más alto?
- ¿En qué mes obtuvo el promedio más bajo?

c. ¿En qué meses obtuvo promedios similares uno al otro?

d. ¿Cuál es el promedio aproximado que obtuvo en el mes de marzo?

3

Mildred es una joven que recientemente fundó una empresa. Observa la siguiente gráfica que representa las ganancias del negocio.



Explica lo que interpretas al leer la gráfica.

4

La Organización Internacional del Trabajo (OIT), en sus campañas de prevención y erradicación del trabajo infantil, utiliza esta gráfica, que contiene una serie de dibujos. Obsérvala, analízala y explica cuál es el mensaje que se quiere transmitir.



Explica lo que interpretas al leer la gráfica.

Ejercicio No. 58

Lectura de tablas

Hay muchas formas de presentar información, una de ellas es por medio de tablas. En estas, de manera resumida, se organizan los datos relevantes en filas y columnas, lo que nos permite realizar una interpretación fácil y hacer comparaciones mediante una lectura rápida.

Instrucciones: lee la información que aparece en el siguiente cuadro y responde las preguntas. Guíate por el ejemplo.

Una empresa debe repartir juguetes a diferentes departamentos de Guatemala en el año 2020. Los datos para la distribución son los siguientes:

No.	Departamento	Juguetes	Cantidad	Fecha de envío	Responsable
1.	Alta Verapaz	Alcancías	521	26 de febrero	Josué Zavala
2.	El Progreso	Muñecas	829	03 de octubre	Mariana Rodríguez
3.	Huehuetenango	Pelotas	320	6 de septiembre	Ana Carías
4.	Jutiapa	Trompos	206	20 de abril	Elsa Sosa
5.	Petén	Cuerdas	624	13 de abril	Mariana Rodríguez
6.	Retalhuleu	Aros	521	25 de mayo	Josué Zavala
7.	San Marcos	Capiruchos	722	25 de mayo	Teresa Mazariegos
8.	Santa Rosa	Pelotas	308	30 de agosto	Mariano González

¿A qué departamento se le entregarán primero los juguetes? Alta Verapaz

- 1 ¿Qué departamentos recibirán el mismo tipo de juguetes?

- 2 ¿A cuántos departamentos se deberá atender en el segundo semestre?

- 3 ¿Qué personas son responsables de más de un departamento?

- 4 ¿Qué departamento recibirá menos juguetes?

- 5 ¿De qué departamento es responsable Ana Carías?

- 6 ¿Qué departamentos recibirán la misma cantidad de juguetes?

- 7 ¿Qué departamento recibirá trompos?

- 8 ¿De qué departamento es responsable Teresa Mazariegos?

Ejercicio No. 59

Las referencias bibliográficas

Cuando se redacta un texto es necesario dejar constancia de las fuentes que el autor utilizó, las cuales pueden ser: libros, enciclopedias, revistas, periódicos, páginas de internet y otros. Esto le da formalidad a lo que se escribe y a la vez es una manera de respetar los derechos de los autores.

Las referencias siempre se anotan al final del texto. A las que se toman de material impreso se les llama bibliografía y a las de internet se las suele llamar e-grafía.

Hay varios sistemas de normas para redactar la bibliografía; el que se utilizó en estos cuadernillos es el diseñado por la American Psychological Association, conocida como APA, por su nombre en inglés.

Al redactar la e-grafía, solo se copia el enlace que se consultó.

Instrucciones: lee las referencias que están en las siguientes páginas. Analízalas y responde las preguntas que aparecen a continuación.

1. ¿En qué orden se citan los documentos?	2. ¿De qué forma se anota el nombre y apellido del autor?	3. ¿Cómo se consigna la fecha de edición de un libro?
4. ¿De qué forma se anota el nombre de un libro?	5. ¿En qué orden de datos se cita la editorial de un libro?	6. ¿Qué diferencias hay entre la forma de consignar los datos de un libro y los de un artículo de periódico?
7. ¿Hay alguna diferencia al hacer la referencia de documentos de autores individuales y de autores corporativos, es decir, institucionales?		

Cuando necesitamos citar un libro que tiene varios autores, se anota el apellido de cada autor y la inicial de su primer nombre. Se separan con coma y antes de escribir el último apellido se coloca una «y».

Ejemplo: Gramajo, T., Sierra, G. y Torres, R. (2011). La escalada en roca. Guatemala: Biblis.

Ejercicio No. 60

Las referencias bibliográficas

Instrucciones: consigue cinco libros y tres artículos de periódico. Redacta la referencia bibliográfica de cada uno.

- 1 _____

- 2 _____

- 3 _____

- 4 _____

- 5 _____

- 6 _____

- 7 _____

- 8 _____

Referencias

Bibliografía

- Adornetto, A. (2012). *El circo mágico*. España: Espasa.
- Blyton, E. (2002). *El secreto de la isla*. España: Juventud.
- Larios, R. (18 de junio de 2014). Volcán de Pacaya, destino NatGeo. *Diario Prensa Libre*, pág. 28.
- London, J. (2004). *Colmillo blanco*. Ecuador: Libresa.
- McClintock, N. (2013). *Falsa identidad*. Colombia: Editorial Norma.
- Ministerio de Educación. (2008). *Aprendo y valoro mi futuro; orientaciones para la educación de mi persona*. Guatemala: Mineduc.
- Ministerio de Educación. (2014). *Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, Quinto grado*. Guatemala: Mineduc.
- Ministerio de Educación. (2013). *Educación ambiental con énfasis en cambio climático; 3er. Grado; Cuaderno de trabajo*. Guatemala: Mineduc.
- Ministerio de Educación. (2013). *Educación ambiental con énfasis en cambio climático; 3er. Grado; Orientaciones curriculares*. Guatemala: Mineduc.
- Ministerio de Educación. (2013). *Guía docente para la comprensión lectora*. Guatemala: Mineduc.
- Ministerio de Trabajo y Previsión Social. (2011). *Informe nacional sobre trabajo infantil en Guatemala, de la encuesta nacional de condiciones de vida*, ENCOVI, 2011. Guatemala: Ministerio de Trabajo y Previsión Social, e Instituto Nacional de Estadística.
- Monterroso, A. (2006). *La mosca dragón*. Guatemala: Carvajal Educación.
- Organización Internacional del Trabajo. (2014). *Iniciativa regional; América Latina y el Caribe libre de trabajo infantil*. Lima, Perú: OIT.
- Polonski Celcer, E. (1987). *Estructura y significado del Himno Nacional de Guatemala; interpretación literaria a nivel de la escuela primaria y Ciclo Básico*. Guatemala: Cenaltex.
- Redacción Cultura - Artes visuales. (9 de marzo de 2015). Buscan los restos de la Mona Lisa. *Diario Prensa Libre*, pág. 59.
- Troyano de los Ríos, M. F. (s.f.). *Hacia las cumbres*. España: Ediciones SM.
- Universidad de San Carlos de Guatemala. (2014). *Guía informativa*. Guatemala: USAC, Dirección General de Docencia y Sistema de Ubicación y Nivelación.
- Velásquez, S. (24 de abril de 2014). NASA estudia volcanes de Guatemala. MISIÓN CIENTÍFICA. *Diario Siglo XXI*, pág. 6.
- Zak, M. (2010. 248 págs). *Alex Dogboy, el tercer amor*. Guatemala: Editorial Piedra Santa.

E-grafía

- <http://nationalgeographic.es/animales/mamiferos/us>
- <https://sites.google.com/site/dinosauriosfernandamonzerrat/dinosaurios-saurisquios-1>
- www.conciencia-animal.cl/paginas/drzoo/guiamascota4.php?d=800
- www.conciencia-animal.cl/paginas/drzoo/guiamascota4.php?d=800
- www.infoanimales.com/informacion-sobre-el-elefante
- www.monografias.com/trabajos91/las-plantas-medicinales/las-plantas-medicinales.shtml



Clave de respuestas

Ejercicio No. 1	Elementos del proceso de comunicación	
1	Emisor: Receptor: Canal: Mensaje: Código: Contexto:	el soldado personal de una oficina de control telégrafo necesitamos más medicina idioma español campamento de guerra
2	Emisor: Receptor: Canal: Mensaje: Código: Contexto:	Luisa el novio de Luisa el teléfono celular te amo idioma español variable, por ejemplo Guatemala.
3	Emisor: Receptor: Canal: Mensaje: Código: Contexto:	el presidente de la República todos los habitantes la televisión la importancia de evitar la contaminación ambiental. idioma español el país
4	Emisor: Receptor: Canal: Mensaje: Código: Contexto:	Erika María lectores del diario diario impreso temas acerca del cuidado de las mascotas. idioma inglés, escrito el país, por ejemplo Inglaterra
5	Emisor: Receptor: Canal: Mensaje: Código: Contexto:	un espía el jefe una nota impresa los agentes C y M llegarán al día siguiente idioma flamenco, escrito el país, por ejemplo Bélgica

Ejercicio No. 2	Orden alfabético de palabras y nombres propios	
1	Estudiantes de primer grado, ordenados por nombre:	Carlos Francisco Méndez González, Dina Alejandra Reyes Sánchez, <u>José Luis Palencia López</u> , María Adelaida Marroquín Fernández, María del Carmen Andrade Luna
2	Estudiantes de segundo grado, ordenados por apellido:	Arias Guzmán, Rosa María Herrera Calderón, José Emilio <u>Herrera Martínez</u> , <u>Lesly Vanesa</u> Pivaral Calderón, Mariano Velásquez de León, Teresa
3	Algunos departamentos de Guatemala:	El Progreso, Escuintla, <u>San Marcos</u> , Santa Rosa, Totonicapán
4	Algunos pintores famosos de Guatemala, ordenados por nombre:	Carlos Mérida, Elmar René Rojas Azurdia, <u>María Eugenia Nájera</u> , Roberto González Goyri, Zipacná de León
5	Municipios recientes de Guatemala:	El Chal, Petén Petatán, Huehuetenango <u>San Jorge</u> , <u>Zacapa</u> San José La Máquina, Suchitepéquez Sipacate, Escuintla
6	Algunos lugares turísticos de Guatemala:	Lago de Amatitlán, Lago de Atitlán, <u>Río Dulce</u> , Semuc Champey

7	Algunos ex presidentes de la República de Guatemala, por nombre:	Jorge Ubico Castañeda, José María Reyna Barrios, <u>Manuel Estrada Cabrera</u> Rafael Carrera y Turcios
8	Algunas obras escritas por Miguel Ángel Asturias:	El espejo de Lida Sal, El señor presidente, <u>Hombres de maíz</u> , Los ojos de los enterrados
9	Algunos deportistas destacados de Guatemala, por nombre:	Ana Sofía Gómez Porras, Cheili Carolina González Castillo, <u>Kevin Haroldo Cordón Buezo</u> , Mirna Sucely Ortiz Flores
10	Melodías famosas de Guatemala:	El grito, El rey quiché, <u>Ferrocarril de los Altos</u> , Luna de Xelajú
11	Palabras esdrújulas:	cántaro, dínamo, <u>máquina</u> , orégano
12	Sustantivos comunes:	bandera, engrapadora, <u>ferrocarril</u> , memoria

Ejercicio No. 3	Palabras sinónimas
<ol style="list-style-type: none"> La señorita estaba en su <u>hogar</u> cuando llegué. Préstame tu <u>bolígrafo</u>. El partido estuvo <u>buenísimo/ impresionante</u>. Susy presentó su <u>solicitud</u> a la directora. Ese volcán es realmente <u>precioso/ bello</u>. 	<ol style="list-style-type: none"> Ese libro es <u>igual</u> al que entregaron el mes pasado. Cuando se lo dije, el señor se <u>enojó/ enfadó</u> mucho. José será el <u>responsable</u> de ese proceso. Saludé cordialmente a mi <u>contrincante</u>. Estaban presentes los <u>docentes/ maestros</u>.

Ejercicio No. 4	Palabras sinónimas
<ol style="list-style-type: none"> pertenencia adinerado mercancía refinada 	<ol style="list-style-type: none"> festividades casó lujosa grande

Ejercicio No. 5	Palabras antónimas
<ol style="list-style-type: none"> Al hacer el trámite, la secretaria fue muy grosera. Me dijo que ella era su enemiga. El niño que habló es introvertido. Fue un día de mucha tristeza. El terreno está muy húmedo. 	<ol style="list-style-type: none"> Le pedí que rechazara el regalo. Habría que rechazar esa solicitud. La prueba estuvo muy difícil. Esa situación es permanente /constante. Viajaré a ese cercano departamento.

Ejercicio No. 6	Palabras antónimas															
casado - soltero cielo - infierno fácil - difícil lento - rápido rendir - resistir caro - barato	<table border="0"> <tr> <td>agradable - desagradable</td> <td>claridad - oscuridad</td> <td>sano - enfermo</td> </tr> <tr> <td>alegre - triste</td> <td>mayor - menor</td> <td>seco - mojado</td> </tr> <tr> <td>alto - bajo</td> <td>nuevo - viejo</td> <td>suave - áspero</td> </tr> <tr> <td>amor - odio</td> <td>pobre - rico</td> <td>tranquilo - inquieto</td> </tr> <tr> <td>blanco - negro</td> <td>refinado - vulgar</td> <td>vivo - muerto</td> </tr> </table>	agradable - desagradable	claridad - oscuridad	sano - enfermo	alegre - triste	mayor - menor	seco - mojado	alto - bajo	nuevo - viejo	suave - áspero	amor - odio	pobre - rico	tranquilo - inquieto	blanco - negro	refinado - vulgar	vivo - muerto
agradable - desagradable	claridad - oscuridad	sano - enfermo														
alegre - triste	mayor - menor	seco - mojado														
alto - bajo	nuevo - viejo	suave - áspero														
amor - odio	pobre - rico	tranquilo - inquieto														
blanco - negro	refinado - vulgar	vivo - muerto														

Ejercicio No. 7	División silábica de palabras
<ol style="list-style-type: none"> ár - bol disílaba ma - ce - ta trisílaba com - pu - ta - do - ra pentasílaba da - ma disílaba do - lor disílaba bi - lle - te trisílaba plan - ta disílaba pe - pi - ni - llo tetrasílaba te - ja disílaba de - cí - me - lo tetrasílaba ca - nas - to trisílaba can - da - do trisílaba du - raz - no trisílaba 	<ol style="list-style-type: none"> o - lla disílaba vi - si - ble trisílaba ra - tón disílaba ti - na - ja trisílaba pa - ya - so trisílaba prín - ci - pe trisílaba gi - ta - no trisílaba pi - za - rrón trisílaba án - gel disílaba te - cla - do trisílaba es - pe - jo trisílaba te - lé - fo - no tetrasílaba

Ejercicio No. 8	Diptongo
1. pei - ne disílaba	11. nie - ve disílaba
2. ai - re disílaba	12. viu - da disílaba
3. re - na - cua - jo tetrasílaba	13. rui - se - ñor trisílaba
4. au - to disílaba	14. vein - te disílaba
5. re - cuer - do trisílaba	15. vio - le - ta trisílaba
6. láu - da - no trisílaba	16. ha - bi - ta - ción tetrasílaba
7. Cáu - ca - so trisílaba	17. muér - da - go trisílaba
8. dié - ron - le trisílaba	18. bes - tia disílaba
9. cuer - da disílaba	19. rui - do disílaba
10. Cuil - co disílaba	20. pio - jo disílaba

Ejercicio No. 9	Triptongo
1. copiéis co - piéis disílaba	
2. anunciáis a nun - ciáis trisílaba	
3. confiéis con - fiéis disílaba	
4. apropiéis a - pro - piéis trisílaba	
5. abreviáis a - bre - viáis trisílaba	
6. guau monosílaba	

Ejercicio No. 10	Hiato
1. pa - ís disílaba	11. ca - ca - tú - a tetrasílaba
2. ca - er disílaba	12. a - cen - tú - e tetrasílaba
3. ra - íz disílaba	13. bú - ho disílaba
4. se - rí - a trisílaba	
5. re - ír disílaba	
6. tran - se - ún - te tetrasílaba	
7. o - ír disílaba	
8. Ma - rí - a trisílaba	
9. rí - e disílaba	
10. frí - o disílaba	

Ejercicio No. 11	El acento prosódico	
1. <u>Libro</u>	11. Borrador	21. Atroz
2. Tijera	12. Perforador	22. Lonchera
3. Engrapadora	13. Sacapuntas	23. Puerta
4. Regla	14. Gancho	24. Sumar
5. Computadora	15. Cartapacio	25. Pasar
6. Hoja	16. Basurero	26. Elegir
7. Escritorio	17. Silla	27. Usumacinta
8. Impresora	18. Cuaderno	28. Pincel
9. Programa	19. Agenda	29. Alfiler
10. Lapicero	20. Enciclopedia	30. Cochino

Ejercicio No. 12	El acento ortográfico	
1. Lá <p>iz</p>	11. Ortografía	21. Lámpara
2. Dámelo	12. Supervisión	22. Démelo
3. Brújula	13. Homónimo	23. Coleóptero
4. Parótida	14. Prevención	24. Opción
5. Cántaro	15. Tonicapán	25. Escogió
6. Sísmico	16. Anímico	26. Veintidós
7. Cuadrilátero	17. Permitió	27. Sololá
8. Música	18. Árbol	28. Áspid
9. Maquiavélico	19. Terracería	29. Corrió
10. Volcánico	20. Típico	30. Rápido

Ejercicio No. 13	La tilde diacrítica
Respuestas abiertas	

Ejercicio No. 14	Clasificación de las palabras por su acento			
Palabras agudas		Palabras graves		Palabras esdrújulas
Con acento prosódico	Con acento ortográfico	Con acento prosódico	Con acento ortográfico	
relo <u>j</u>	sali <u>ó</u>	grave	azú <u>car</u>	esdrújula
pape <u>l</u>	colibr <u>í</u>	fresa	fá <u>cil</u>	espátula
marcador <u>o</u>	segú <u>n</u>	ojo	mó <u>vil</u>	dámelo
bruta <u>l</u>	tambié <u>n</u>	engrapadora	difícil	tarántula
canta <u>r</u>	divisió <u>n</u>	regla	cés <u>ped</u>	Alcántara
soleda <u>d</u>	Perú	estudiante	má <u>rtir</u>	lágrima
güip <u>il</u>	meló <u>n</u>	lentes	fém <u>ur</u>	bárbaro
mirador <u>o</u>	camaró <u>n</u>	ropero	ángel	hígado
escola <u>r</u>	corazó <u>n</u>	cartul <u>ina</u>	tó <u>rax</u>	cáscara
genita <u>l</u>	adema <u>s</u>	ejercicio	Ló <u>pez</u>	fósforo

Ejercicio No. 15	Clasificación de las palabras por su acento		
Palabras agudas	Palabras graves	Palabras esdrújulas	
compasión acción educación dirás jaló llegará marcó decir armar brevedad profesor atroz	abreviatura bachillerato cuchillo calculadora estadio papa ámbar áspid cádiz cónsul fértil	díptero sinónimo traígalo círculo dímelo helicóptero número	

Ejercicio No. 16	Clasificación gramatical de las palabras					
No.	Oración	Adjetivo	Adverbio	Artículo	Sustantivo	Verbo
1	Ese <u>libro</u> es muy interesante.				x	
2	<u>Ayer</u> fuimos al cine.		x			
3	El agricultor lo <u>sembró</u> .					x
4	El blanco es mi color <u>favorito</u> .	x				
5	Le regalé <u>un</u> collar azul.			x		
6	Este día <u>será</u> muy interesante.					x
7	No funciona la <u>computadora</u> .				x	
8	<u>Corrí</u> hacia la bicicleta.					x

No.	Oración	Adjetivo	Adverbio	Artículo	Sustantivo	Verbo
9	Mi hermana <u>pequeña</u> es muy sonriente.	x				
10	<u>Virginia</u> me lo quitó.				x	
11	Los niños jugaron <u>mucho</u> .		x			
12	<u>El</u> árbol se quedó sin frutos.			x		
13	Santa María Chiquimula es un <u>municipio</u> de Totonicapán.				x	
14	<u>Santiago Chimaltenango</u> se ubica en Huehuetenango.				x	
15	<u>Sufrió</u> cuando se lo dijo.					x
16	Se veía a lo <u>lejos</u> .		x			
17	La ensalada <u>tiene</u> aceite de oliva.					x
18	Ahorrar es <u>muy</u> importante.		x			
19	<u>Llévale</u> estos crayones a su dueña.					x
20	Bailaremos <u>toda</u> la noche.		x			
21	La <u>horrible</u> araña se escondió.	x				
22	Este <u>calendario</u> está incorrecto.				x	
23	El ejercicio es <u>difícil</u> .	x				
24	Te lo entregaré <u>mañana</u> .		x			
25	Me <u>dio</u> el disco.					x

Ejercicio No. 17	Campos semánticos
Respuestas abiertas	

Ejercicio No. 18	Campos semánticos
<p>Sentimientos: alegría, amor, enojo, ira, odio, temor</p> <p>Partes del cuerpo humano: apéndice, cerebro, corazón, estómago, hígado, pílora</p> <p>Electrodomésticos: batidora, estufa, horno, licuadora, microondas, tostador</p> <p>Subgéneros literarios: anécdota, crónica, cuento, fábula, leyenda, novela</p> <p>Ríos de Guatemala: Cuilco, Selegua, Suchiate, La Paz, Usumacinta, Motagua</p> <p>Planetas: Marte, Neptuno, Urano, Júpiter, Tierra, Saturno</p>	

Ejercicio No. 19	Campos semánticos - discriminación
1. Efraín Recinos 2. Hombres de maíz 3. Violonchelo	4. Mazatenango 5. Haití 6. Escuintla

Ejercicio No. 20	Narración
Respuestas abiertas	

Ejercicio No. 21	Descripción
Respuestas abiertas	

Ejercicio No. 22	Claves de contexto
1.	Los <u>padres</u> son los encargados de inculcar en los hijos los valores fundamentales.
2.	La adolescencia es una <u>etapa</u> única e irrepetible, en la que ocurren cambios importantes en la vida de una persona.
3.	En el bosque, el lobo <u>corrió / asustó</u> a las ovejas.
4.	Elsa Monterroso es una atleta guatemalteca que ha <u>logrado / cumplido</u> muchas metas en su vida.
5.	Ha obtenido varios puestos importantes en su <u>carrera / vida</u> como profesional.
6.	Formar una familia es muy importante en la vida, pero es necesario hacerlo cuando haya <u>amor / madurez / solidez</u> en la pareja y cuando ambos estén preparados física, psicológica, social y económicamente.
7.	El partido estuvo muy emocionante, pero muchas personas opinan que el <u>árbitro</u> marcó un penal en forma incorrecta.
8.	Los perros padecen algunas veces <u>enfermedades</u> virales, por eso es aconsejable vacunarlos.
9.	Para esa fiesta fue necesario que ella se comprara un <u>traje / vestido</u> nuevo, de acuerdo con la ocasión. Exigían ropa formal.
10.	Los fines de semana salgo a correr, para ello necesito tener un buen par de <u>tenis / anteojos</u> .

Ejercicio No. 23	Claves de contexto
1.	un mamífero
2.	importante
3.	un elemento químico
4.	un instrumento musical
5.	una planta
6.	un dinosaurio

Ejercicio No. 24	Uso del diccionario para ampliar el vocabulario
Respuestas abiertas	

Ejercicio No. 25	Uso del diccionario para ampliar el vocabulario
Respuestas abiertas	
<p>Para orientar la interpretación de los versos del <i>Himno Nacional de Guatemala</i>, se citan textualmente las paráfrasis que hizo el escritor guatemalteco Enrique Polonski Celcer, en el libro <i>Estructura y significado del Himno Nacional de Guatemala; interpretación literaria a nivel de la escuela primaria y Ciclo Básico</i>, del cual el Consejo Técnico de Educación emitió el Dictamen No. 176-82.</p>	
<p>¡Guatemala feliz...! que tus aras no profane jamás el verdugo; ni haya esclavos que laman el yugo, ni tiranos que escupan tu faz.</p>	
<p>«Paráfrasis del primer cuarteto: Parece que le dijéramos: ¡Patria hermosa!, no permitas -no permitiremos- nunca que en tus altares, tu suelo maravilloso y fecundo, haya hijos tuyos, indignos de ti y puedan tolerar las tiranías.» (Polonski Celcer, 1987)</p>	
<p>Si mañana tu suelo sagrado lo amenaza invasión extranjera, libre al viento tu hermosa bandera a vencer o a morir llamará;</p>	
<p>«Paráfrasis del segundo cuarteto: Si en el futuro nuestro suelo patrio sufriera una invasión, si fuera amenazado, la bella bandera bicolor de Guatemala, en lo alto, habrá de llamarnos y congregarnos en defensa de la patria amada.» (Polonski Celcer, 1987)</p>	

Es tu enseña pedazo de cielo
 en que prende una nube su albura,
 y ¡ay de aquel que con ciega locura
 sus colores pretenda manchar!

«Paráfrasis del quinto cuarteto:

Nuestra bandera es bella como un retazo azul de cielo y hay en ella también el blanco inmaculado de una nube. ¡Cuidado de aquel infame que esa maravilla azul y blanco quiera manchar!» (Polonski Celcer, 1987)

Se recomienda también consultar los siguientes libros:

Alvarado Coronado, Manuel. (1989). *Análisis del Himno Nacional de Guatemala*. Guatemala: Cenaltex.

García Urrea, José Antonio. (1984). *Historia del Himno Nacional de Guatemala*. Guatemala: Prodearc.

Ejercicio No. 26	Palabras polisémicas			
Respuestas abiertas. Se sugiere algunos significados de las palabras.				
1	café: bebida	café: color		
2	copa: utensilio	copa: de los árboles		
3	cura: sacerdote	cura: de curar		
4	capital: fortuna	capital: ciudad capital		
5	cólera: enfermedad	cólera: sentimiento		
6	carta: nota para comunicarse	carta: menú	carta: baraja	
7	cuadro: figura geométrica	cuadro: situación	cuadro: pintura	
8	corriente: ordinario	corriente: que corre	corriente: referente a la electricidad	
9	don: tratamiento de respeto	don: gracia especial o habilidad para hacer algo.		
10	falda: prenda de vestir	falda: del volcán		
11	frente: parte de la cara	frente: lado	frente: organización política	
12	gato: animal	gato: del músculo	gato: herramienta	
13	llama: animal	llama: de llamar	llama: de fuego	
14	mango: parte de una herramienta u utensilio	mango: fruta		
15	nada: carencia	nada: de nadar		
16	órgano: instrumento musical	órgano: parte del cuerpo	órgano: fruta	
17	planta: vegetal	planta: del pie	planta: parte de un edificio	
18	radio: hueso	radio: aparato	radio: químico	radio: segmento lineal
19	ratón: animal	ratón: de la computadora		
20	salsa: de comida	salsa: música		
21	sierra: montaña	sierra: herramienta		
22	traje: prenda de vestir	traje: de traer		

Ejercicio No. 27	Extranjerismos
<ol style="list-style-type: none"> 1. En el evento, las personas del <u>equipo</u> resolverán los inconvenientes. 2. Lo esperaré en el <u>vestíbulo/la sala</u> del hotel. 3. El centro turístico ofrece <u>comodidades</u>. 4. Me invitaron a <u>una excursión</u> en Petén. 5. Mañana podemos usar <u>pantalón de lona</u>. 6. Impuso una nueva <u>marca</u> mundial. 7. Ella cambió de <u>estilo</u>. 8. Necesito un <u>ratón</u> para utilizar la computadora. 9. Ese <u>cuadrilátero</u> está muy pequeño para la pelea. 10. Ya compré los <u>boletos</u> para la función. 	

Ejercicio No. 28	Oraciones en forma pasiva
<ol style="list-style-type: none"> 1. La pelota fue pateada por Miguel. 2. La comida fue hecha por mí. 3. Los boletos fueron vendidos por la señora. 4. La basura fue tirada por Mariana 5. Los roperos son ordenados por los niños. 6. Las plantas del jardín fueron regadas por mis hermanos. 7. Mi primo fue vacunado por el médico. 8. La computadora del profesor es reparada por el técnico. 9. El ejercicio es resuelto por ella. 10. Varias esculturas importantes fueron hechas por Rodolfo Galeotti Torres. 	

Ejercicio No. 29	Eliminación del paréntesis
<p>Sugerencias de respuestas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Según la Real Academia Española, los pronombres demostrativos, tales como este, esta, ese, esa y aquel, no se tildan. 2. Cuando es mi cumpleaños, mi abuela cocina una de mis comidas favoritas, por ejemplo: pepián, jocón, tamales o chuchitos. 3. Los volcanes que se ubican cerca del lago de Atitlán: San Pedro, Tolimán, Atitlán y Paquisís, tienen mucha vegetación. 4. Practicar un deporte es muy importante. Hay deportes individuales, como la natación, la marcha y el box; también hay de equipo, como el basquetbol, el futbol y el beisbol. 5. Cuando viajo llevo un libro de uno de mis autores favoritos: Miguel Ángel Asturias, Angelina Acuña o Virgilio Rodríguez Macal. 	

Ejercicio No. 30	Sustitución de palabras o frases
Respuestas abiertas	

Ejercicio No. 31	Predicción a partir de títulos y gráficas
Respuestas abiertas	

Ejercicio No. 32	Similitudes y diferencias
Respuestas abiertas	

Ejercicio No. 33	Relación de causa y efecto
Respuestas abiertas	

Ejercicio No. 34	Secuencia de eventos
<ol style="list-style-type: none"> 1. c. Le comunican al ciudadano cuando ya está impreso el DPI. 2. a. El ciudadano ejerce su voto. 3. c. Póngala a cocinar, revolviendo constantemente, durante ocho minutos. 4. b. Presentarse a la empresa o institución que solicita empleados. 5. c. Propuesta de candidatos para conformar la junta directiva. 	

Ejercicio No. 35	Secuencia de eventos
<ol style="list-style-type: none"> 1. b. Se estira el cuerpo de la carpa, se colocan las varillas, se insertan los arenques y se pone el toldo. 2. b. Pague la carrera mediante la boleta respectiva; llene el formulario en línea; imprima el comprobante de inscripción y preséntelo en la sede de la asociación. 3. a. Datos personales, formación académica, experiencia profesional y otros datos importantes. 4. b. Leer el texto; releer hasta comprender bien lo que se lee; seleccionar las ideas más importantes; redactar el contenido en forma breve, clara y concisa. 	

Ejercicio No. 36	Hecho u opinión		
No.	Texto	Hecho	Opinión
1	Los músicos de épocas pasadas son insuperables; ya no habrá personajes como ellos.		x
2	El azul es más bonito que el verde.		x
3	Publicó su libro en 1978, sin embargo, para lograrlo tuvo muchos problemas con los editores.	x	
4	El equipo de Chile juega mejor que el de Colombia.		x
5	Maricela viajó a Paraguay el mes pasado.	x	
6	Ese libro es muy interesante en el contenido; pero la redacción es muy pobre.		x
7	Según los estudios, los índices de contaminación del lago de Amatitlán son muy altos.	x	
8	La impresora se arruina cuando la utilizamos con frecuencia.	x	
9	El campeonato mundial de futbol del año 2010 fue más emocionante que el de 2014.		x
10	Pienso que ese evento no se debería realizar porque saldrá muy caro debido a los precios de la alimentación		x
11	El uniforme debería ser de color verde.		x
12	Según las estadísticas, en ese municipio hay más niños que adultos.	x	
13	Lucía se ve mejor con el cabello corto.		x
14	El columnista de un diario explicó en uno de sus artículos que el año pasado aumentaron las exportaciones.	x	
15	El libro de Comunicación y Lenguaje es más caro que el de Matemáticas.	x	
16	A Mariana le gusta mucho visitar enfermos.	x	
17	Ese profesor es muy enojado.		x
18	La naranja es más sabrosa que la mandarina.		x
19	Los zapatos cafés me quedan apretados.	x	
20	Ese vehículo es difícil de manejar.		x

Ejercicio No. 37	Dichos y refranes
Respuestas abiertas	

Ejercicio No. 38	Organización de información por medio de diagramas
Respuestas abiertas	

Ejercicio No. 39	Organización de información por medio de diagramas
Respuestas abiertas	

Ejercicio No. 40	Cuadros sinópticos
Respuestas abiertas	
Ejercicio No. 41	Mapas mentales
Respuestas abiertas	
Ejercicio No. 42	Mapas conceptuales
Respuestas abiertas	
Ejercicio No. 43	Intención del autor
<ol style="list-style-type: none"> 1. Persuadir 2. Informar 3. Cuestionar 4. Informar 5. Cuestionar 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Informar 7. Criticar 8. Persuadir
Ejercicio No. 44	Idea principal
Respuestas abiertas	
Ejercicio No. 45	Idea principal e ideas secundarias
Respuestas abiertas	
Ejercicio No. 46	Idea principal
<ol style="list-style-type: none"> 1. Es importante cuidar el ambiente. 2. En los pueblos de Guatemala se han transmitido las leyendas de padres a hijos. 3. Los niños no deben trabajar. 4. Hay labores que los niños pueden hacer y que no son trabajo infantil. 5. Leonardo da Vinci fue un artista destacado que además incursionó en otras disciplinas. 	
Ejercicio No. 47	Inferencias
<ol style="list-style-type: none"> 1. c. Un paraguas 2. c. Repelente contra los mosquitos 3. c. Un par de tenis y un libro 4. b. Lunes, miércoles o viernes 	
Ejercicio No. 48	Identificación del personaje principal
<ol style="list-style-type: none"> 1. Milena 2. El abuelo Herminio 3. Susy 4. Alazán 5. Judith 	
Ejercicio No. 49	Identificación de la información
Respuestas abiertas	
Ejercicio No. 50	Identificación de la información
Respuestas abiertas	
Ejercicio No. 51	Identificación de la información
Respuestas abiertas	

Ejercicio No. 52	Redacción de un resumen
Respuestas abiertas	

Ejercicio No. 53	Identificación de información básica para la elaboración de resúmenes
Respuestas abiertas	

Ejercicio No. 54		Identificación de la información		
Balmerín	Pregunta	Opción 1	Opción 2	Opción 3
1	¿En qué casos se recomienda el uso de este medicamento?	dolores musculares	heridas	infecciones
2	¿En dónde se aplica Balmerín?	en la lengua	en la piel	en los ojos
3	¿Quiénes no deben utilizar la medicina en mención?	adultos mayores	deportistas	mujeres lactantes
4	¿En qué casos no debe utilizarse esta medicina?	dolores musculares	heridas	problemas intestinales
5	¿En qué área no se debe aplicar Balmerín?	en las piernas	en los brazos	en los ojos
Rosetaline	Pregunta	Opción 1	Opción 2	Opción 3
1	¿En qué casos se recomienda el uso de Rosetaline?	dolores musculares	heridas	problemas intestinales
2	¿De qué manera se administra Rosetaline?	es inyectable	en forma oral	se aplica en la piel
3	¿Quiénes no deben utilizar la medicina?	adultos mayores	deportistas	menores de 18 años
4	¿Qué efectos adversos puede tener esta medicina?	alergias	dolores musculares	heridas

Ejercicio No. 55	Identificación de la información
Respuestas abiertas	

Ejercicio No. 56	Análisis de una lectura
Respuestas abiertas	

Ejercicio No. 57		Lectura de gráficas
1	a. baloncesto b. ciclismo c. natación y andinismo	
2	a. en mayo b. en junio c. en enero y abril d. 85 / 86 / 87	
3	Respuesta abierta. Se debe hacer énfasis en que las ganancias fueron muy bajas en los meses de mayo y agosto. Las ganancias de junio y julio fueron muy similares entre ellas. En septiembre Mildred tuvo mejores ingresos en su empresa.	
4	Respuesta abierta. Es importante hacer ver que el trabajo infantil se debe eliminar. Los niños que trabajan deben ejercer su derecho a dedicarse al estudio y la recreación, que son actividades acordes con su edad.	

Ejercicio No. 58	Lectura de tablas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Huehuetenango y Santa Rosa 2. A tres 3. Josué Zavala y Mariana Rodríguez 4. Jutiapa 5. De Huehuetenango 6. Alta Verapaz y Retalhuleu 7. Jutiapa 8. San Marcos 	

Ejercicio No. 59	Las referencias bibliográficas
<ol style="list-style-type: none"> 1. En orden alfabético. 2. Se escribe el apellido, una coma y luego la inicial del primer nombre. 3. Se anota el año de edición, entre paréntesis. Se consigna después del nombre y apellido del autor. 4. Con inicial mayúscula y con letra cursiva. 5. Se cita al final de la referencia, precedido de dos puntos y después del país de edición. 6. Al citar un libro solo se anota el año en que se editó, en los artículos se cita la fecha completa. Al hacer la referencia de un artículo, se copia el número de página que se consultó. 7. Ambos se citan en forma alfabética. En el autor individual, se anota el apellido y la inicial del primer nombre; en el corporativo se consigna el nombre completo de la institución. 	

Ejercicio No. 60	Las referencias bibliográficas
Respuestas abiertas	



Notas





Notas



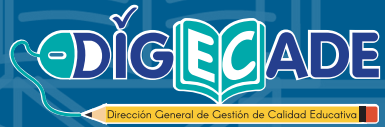


Notas



○ Notas





Comunicación y Lenguaje

Cuaderno de Ejercicios

Ciclo de Educación Diversificada

