



LICEO CHAPERO
CURSO ARTES VISUALES

Segundo Básico A y B

Tema: El Volumen

Volumen (Artes Visuales). Elemento del lenguaje visual, presente en la variedad de manifestaciones de las Artes Visuales. El volumen de los cuerpos es el resultado de sus tres dimensiones: ancho, alto y profundidad. En escultura, se le llama volumen a una estructura formal tridimensional, así como también volumen a las partes componentes del todo escultórico, cuando éstas tienen el carácter de masas. En pintura, el volumen es la sugerencia de peso y masa lograda por medios estrictamente pictóricos que reflejan características tridimensionales. En arquitectura es el conjunto exterior de un edificio, que encierra el espacio interior. Las obras de materiales sólidos presentan un volumen real en sus formas de tres dimensiones. Aparecen otras que son bidimensionales, planas como el dibujo, la pintura y el grabado, que se presentan ante el espectador estructuradas de tal manera que crean la ilusión de volumen en un espacio, al que se le llama volumen virtual o figurado.

Escultura

Se llama escultura al arte de modelar el barro, tallar en piedra, madera u otros materiales. Es una de las Bellas Artes en la cual el escultor se expresa creando volúmenes y conformando espacios. En la escultura se incluyen todas las artes de talla y cincel, junto con las de fundición y moldeado. Dentro de la escultura, el uso de diferentes combinaciones de materiales y medios ha originado un nuevo repertorio artístico, que comprende procesos como el constructivismo y el assemblage. En un sentido genérico, se entiende por escultura la obra artística plástica realizada por el escultor.

Técnicas:

- Modelado
- Tallado
- Relieve

Técnica del Papel Maché

El papel maché es una técnica artesanal que tiene sus orígenes en China, Persia e India. Este término proviene del francés papier mâché, que viene a ser algo así como «papel machacado». El nombre tiene que ver con el procedimiento de elaboración.

En la antigüedad, cuando todavía no existían los molinos de tracción animal, se solía majar el papel a mano con un poco de agua. Esta masa de pulpa de papel y agua es lo que denominamos pasta de papel, en tanto que la técnica que se utiliza para trabajar esta masa o pasta de papel recibe el nombre de papel maché.

Procedimiento

- ✓ La pasta de papel se realiza con papel, agua y cola blanca, rasgamos con los dedos el papel haciendo trozos pequeños.
- ✓ Luego, ponemos los trozos de papel en un cuenco y los cubrimos con agua. De esta forma el papel se deshará y obtendremos la pulpa de papel.
- ✓ Una vez que tengamos la mezcla de pasta de papel y cola, la amasaremos con las manos hasta obtener una especie de masa.
- ✓ El proceso de secado es bastante lento, así que pueden pasar unos días. Una vez seca, la pieza habrá encogido un poco y se podrá pintar.

Ejercicio

Con la técnica del papel maché crea tu propio diseño en un cartón.

Materiales sugeridos

- 1 rollo de papel toilette o cualquier papel para reciclar
- 1 botecito de goma
- Agua
- Recipiente para mezclar
- Pintura
- Pincel
- Base de cartón (reciclado) de 20x20 cms.

Fecha límite de entrega 7 de octubre de 2020.

Forma de entrega: Publica en Classroom una imagen sosteniendo el trabajo final.