



LICEO CHAPERO  
CURSO ARTES VISUALES  
Hoja de trabajo del 27 de mayo al 3 de junio 2020

Tercero Básico sección A y B

Tema: El mural

La pintura mural es casi siempre un elemento decorativo de la arquitectura. El mural debe contener una *historia*. Por este motivo, también se utiliza como método didáctico.

Las principales características del arte mural son:

- ✓ Monumentalidad: La cual no solo está dada por el tamaño de la pared sino por cuestiones compositivas de la imagen.
- ✓ Poliangularidad: Hace referencia a los distintos puntos de vista y tamaños del plano, los cuales pueden estar en un mismo campo plástico.

Técnicas

El muralismo no se basa solamente en la pintura al fresco. Existen otras muchas técnicas que hacen de este un arte muy interesante.

*Pintura mural:* Tradicionalmente, la técnica original de la pintura mural renacentista fue el fresco y sus variantes. La aplicación de pinturas al óleo y posteriormente las sintéticas, son técnicas características de los murales actuales, combinados con otros materiales y bases diversas con que se trata previamente el muro.

*Relieve escultórico:* Sobre la base del muro, la obra escultórica se trabaja directamente sobre él. Puede tratarse de un sobrerrelieve o de un bajorrelieve, dependiendo de su espesor. Pueden realizarse con materiales como el cemento, la piedra reconstituida, los mármoles, las resinas sintéticas, la madera, etc.

*Mural cerámico:* Los murales de mosaicos, en sus vertientes venecianos, bizantinos y/o romanos, son horneados para fijar los colores y/o los esmaltes y luego adheridos al muro por medio de un mortero o mezcla adhesiva. Existe también una nueva tendencia que consiste en modelar y pintar artesanalmente murales cerámicos en relieve.

*Teselas:* Aplicadas tanto en pisos, como en muros, los mosaicos de distintos tamaños, se componen de materiales que no son cerámicos. Pueden ser granitos, mármoles, arcillas y también vidrios.

## Proceso

1. Visitar el lugar de trabajo es clave entre otras cuestiones para:

- Tener una idea real del entorno de trabajo
- Poder plantear un boceto más fácilmente
- Descubrir problemas y particularidades del espacio, que condicionan el trabajo.

2. Temática

Esto varía según la finalidad

3. Boceto

Plantear una idea: Buscar imágenes que puedan resultar inspiradoras, que representen el espíritu del tema planteado.

4. Materiales

Depende de varios factores

- La superficie de trabajo
- El tamaño del muro
- Los efectos que se quieran conseguir

Por ejemplo, el spray es una solución que agiliza el trabajo a la hora de hacer fondos, y la pintura plástica aporta densidad al resultado final.

5. Ejecución

## EJERCICIO

Dibuja en hojas de papel bond o formatos bocetos con temáticas varias para elaborar un mural, por lo menos 2 ejemplos.

Publica la tarea en google classroom capturando una imagen donde el estudiante debe aparecer junto a su trabajo.