



OHDM
Liceo Chapero Guatemala, C.A.
Segundo Básico Secciones A y B
Área de Expresión Artística
FORMACIÓN MUSICAL II
Profesor Pablo Josué Oliva Pérez.

La Marimba. Evolución Y Repertorio De La Marimba Guatemalteca.

Fecha de presentación: 14 de Julio de 2020

Objetivo General:

- Apreciar a la marimba guatemalteca como un fenómeno cultural de influencia mundial.

Objetivos Específicos:

- Definir e ilustrar los términos: “Marimba Primitiva”, “Marimba Sencilla”, “Marimba Doble o Cromática”.
- Identificar las posiciones de los músicos en un conjunto marimbístico.
- Analizar las distintas proyecciones de la Marimba de Guatemala.

INSTRUCCIONES:

PRIMERA SERIE (20 PUNTOS):

Elaborar documento digital y subirlo en formato PDF a plataforma Classroom, con todos los datos del estudiante,

1. Definir e ilustrar los términos: “Marimba Primitiva”, “Marimba Sencilla”, “Marimba Doble o Cromática”.
2. Elaborar un cuadro, que de manera creativa, que represente la estructura del cuerpo de la marimba guatemalteca.
3. Define el término “Marimba de Concierto”.
4. Define el término “Ballet Folklórico”.

SEGUNDA SERIE (10 PUNTOS):

- a) Resuelve las actividades de las páginas 62 y 63 de tu libro de texto.
- b) Coloca tus datos en las páginas mencionadas. (OBLIGATORIO).
- c) Crear un documento PDF, con las fotos de las actividades resueltas.
- d) Ingresar a la plataforma “Classroom”, y sube el documento PDF con las fotografías-
- e) Ingresar a la plataforma “Classroom” de Google, mediante el código de grado, y subir el documento.
- f) Se resolverán dudas en la clase por medio de Zoom, o bien, chat de la plataforma “Classroom”.