



LICEO CHAPERÓ
CURSO ARTES VISUALES 2

Material de apoyo 2do bimestre

Tema: El Color

❖ Técnicas

CRAYON PASTEL SECO

Tiene su origen en Italia en el siglo XVI como una evolución de la tiza para dibujar. Los crayones están compuestos de pigmentos puros, yeso y cola. Los colores son intensos y saturados, que permiten un trabajo lleno de contrastes y luminosidad.



Consejos prácticos

1. Aplicarlos con cuidado porque se quiebran con facilidad.
2. Limpiar la yema del dedo con una toalla o papel antes de utilizar otro color.
3. Colocar los crayones en su lugar para evitar que se ensucien.
4. Usar un spray o fijador para que los colores queden más firmes y no se corran.
5. Colocar una hoja o papel mantequilla para cubrir el dibujo y evitar que se ensucie.

CRAYÓN PASTEL GRASO

Los colores son sólidos, mantienen brillo y tienen un acabado aterciopelado. Para trabajar este tipo de crayón el papel de grano grueso es ideal ya que la superficie es áspera y retiene el pigmento, sin embargo se puede utilizar cualquier clase de papel.

Una de las características de esta técnica es que no se necesitan pinceles, ni diluyentes para aplicarlos.

Consejos prácticos

1. Se debe tomar con suavidad ya que son blandos y con facilidad se quiebran.
2. Los residuos que quedan del crayón se deben retirar para evitar ensuciar el dibujo.
3. Limpia la punta del crayón para evitar que se ensucie de otro color.
4. No empastar demasiado.
5. Al terminar proteger el dibujo con una hoja o papel mantequilla.



EJERCICIO

1. Dibuja cuatro frutas y crea una composición, píntalas con la técnica del crayón pastel seco.
2. Dibuja un bodegón de flores y píntalo con la técnica del crayón pastel graso.

Materiales:

Formatos 120g tamaño oficio

Crayones: Pastel seco y graso

Lápiz y borrador

Hoja protectora para cada ejercicio