



OHDM
Liceo Chapero Guatemala, C.A.
Segundo Básico Secciones A y B
Área de Expresión Artística
FORMACIÓN MUSICAL
Profesor Pablo Josué Oliva Pérez.

INSTRUCTIVO GUÍA DE TRABAJO 2ª. UNIDAD

Fecha de presentación: del 24 DE Marzo al 1 de Abril de 2020

Objetivo General:

- Aumentar el acervo musical, mediante la recopilación, análisis e interpretación de información que permita al estudiante, el crecimiento en la materia de estudio.

Objetivos Específicos:

- Definir el término "Contaminación Auditiva" e interiorizarlo en la vida diaria.
- Investigar e ilustrar las distintas consecuencias de la contaminación auditiva, presentes en la vida diaria.
- Utilizar las redes sociales y plataformas electrónicas, como implementación de nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje.

INSTRUCCIONES GENERALES:

1. Los trabajos se deberán laborar en formato "Word" tamaño carta, márgenes 2.5 cm por lado, letra arial 12 justificado y se deberán subir como "Archivos Adjutos"
2. Se deberán subir en la plataforma "Classroom" de Google, mediante el código enviado por chat del salón.
3. Deberá entregarse entre las fechas estipuladas para que tenga validez.
4. Cualquier duda, se deberá consultar por medio de la opción de chat del mismo classroom.

Primera Parte:

1. Define el término "Contaminación Auditiva", tomando como referencias el libro de texto y la información disponible en la Web.
2. Elabora un gráfico "Mapa conceptual, cuadro sinóptico, árbol de ideas", etc, que represente las distintas consecuencias de la "Contaminación Auditiva" en nuestra vida diaria.
3. Elabora y sube un pequeño video, donde aparezcas cantando, junto con tu familia, alguna de las canciones populares de Guatemala presentes en la página 33 del texto, o bien alguna otra que tu familia conozca.