



LICEO CHAPERO

CURSO EXPRESION ARTISTICA

Material de apoyo 2do bimestre

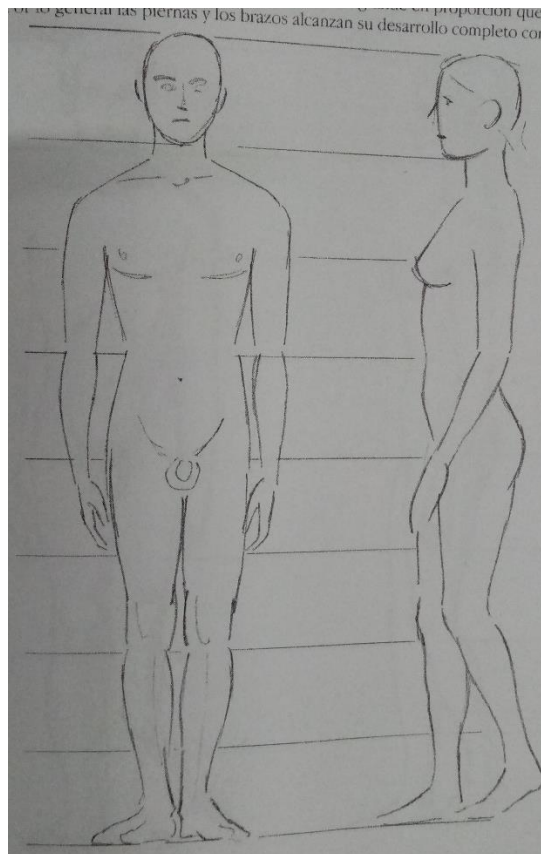
Cuarto Bachillerato en Computación

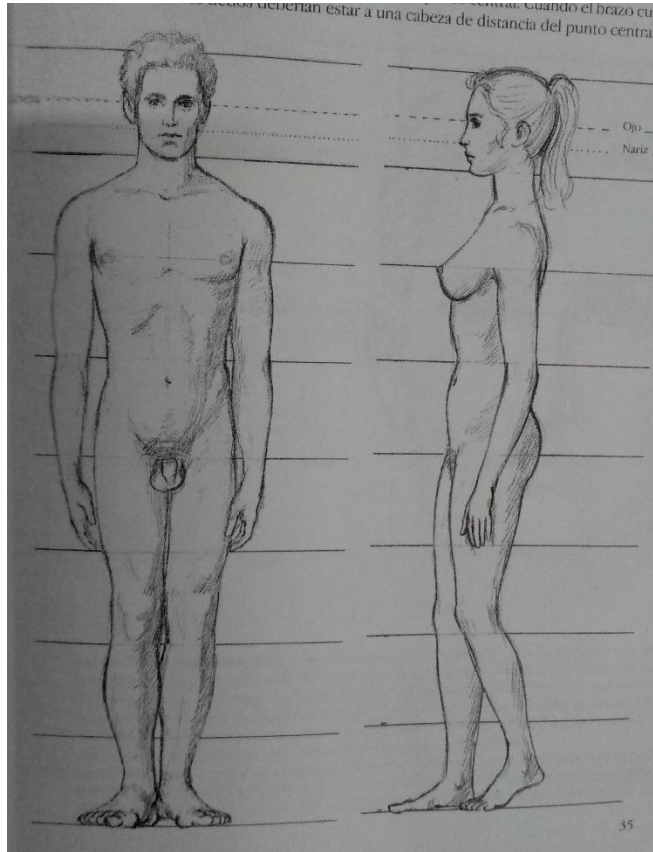
Material didáctico:

tema

LA FIGURA HUMANA: Proporciones

Las ilustraciones muestran las proporciones de un hombre y una mujer basados en el ideal clásico. Las proporciones dadas están basadas en la longitud de una cabeza, la cual cabe en la longitud total del cuerpo aproximadamente ocho veces.





No muchas personas se encuentran exactamente dentro del ideal clásico de proporción, pero esta es una guía confiable para dibujar la figura humana. Estas proporciones solo funcionan si el sujeto está de pie, derecho y con la cabeza erguida.

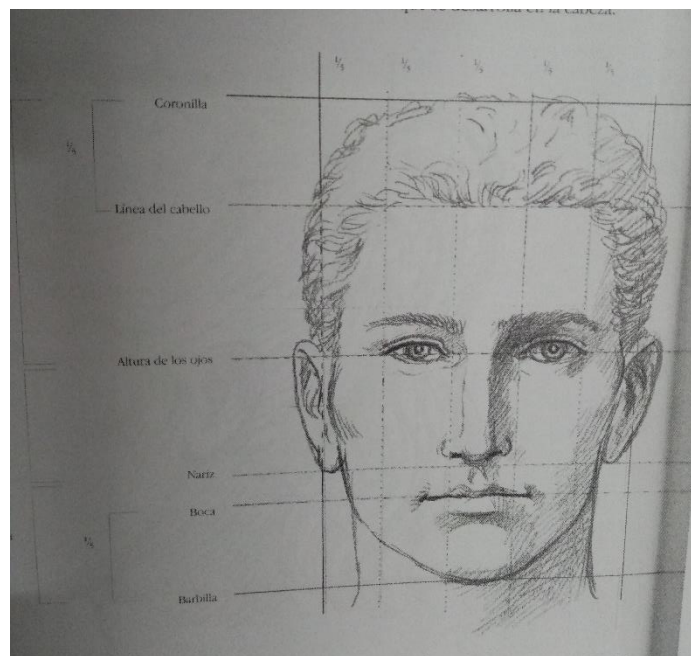
La proporción clásica se trabaja teniendo como base la longitud de una cabeza que encaje en la estatura total del cuerpo ocho veces. El punto medio es a nivel de la cadera, el cual es proporcionalmente el mismo en hombres y mujeres. Las rodillas obtienen aproximadamente dos cabezas de longitud desde el punto central. Cuando el brazo cuelga con soltura las yemas de los dedos deberían estar a una cabeza de distancia del punto central.

La Cabeza:

La mayoría de las diferencias evidentes en la cara se debe a las variaciones en las partes carnosas más que a la estructura ósea que la sostiene. Sin embargo, la frente, los pómulos y los dientes pueden ser más prominentes en algunas personas que en otras.

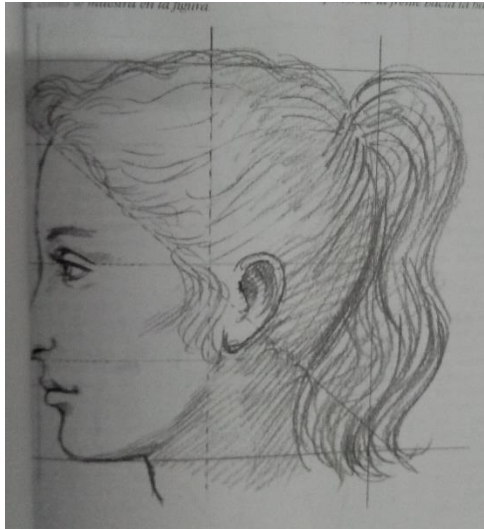
Las divisiones más importantes:

- Los ojos están en la mitad de la cabeza y la longitud de la nariz corresponde aproximadamente a un cuarto de la longitud total de la cabeza.
- La boca corresponde aproximadamente a una quinta parte de la longitud de la cabeza desde la base de la barbilla, si medimos donde nacen los labios. El ancho de la cabeza cuando se mira completamente de frente y de perfil corresponde a aproximadamente tres cuartas partes de la longitud de la cabeza.



Cuando se observa a un individuo de frente, la distancia entre los ojos corresponde a una quinta parte del ancho de la cabeza. La longitud de cada ojo desde el lagrimal hasta el ángulo externo del mismo corresponde a una quinta parte del ancho de la cabeza.

El cabello ocupa cerca de la mitad del área de la cabeza, este se calcula diagonalmente desde la parte superior de la frente hacia la base de la cabeza como se muestra en la figura



EJERCICIO

En una hoja bond tamaño oficio dibuja la proporción de un rostro frontal.

Materiales a utilizar:

Papel: bond, cartulina blanca, sketch, etc.

Lápiz y borrador

Fecha de entrega: miércoles 22 de abril

Forma de entrega: cada estudiante deberá posar con el trabajo final y capturar una imagen la cual adjuntará en el grado y sección correspondiente en la plataforma de Classroom a más tardar el día miércoles 22 de abril. Dudas y preguntas plantearlas en la plataforma, ¡Gracias!

También se adjunta el link de un audiovisual explicativo del tema a desarrollar.

<https://www.youtube.com/watch?v=pvS7iN6PXRo>