



OHDM
Liceo Chapero Guatemala, C.A.
Segundo Básico Secciones A y B
Área de Expresión Artística
FORMACIÓN MUSICAL II
Profesor Pablo Josué Oliva Pérez.

INSTRUCTIVO DE TRABAJO II, 2ª. UNIDAD

Fecha de presentación: del 15 al 22 de Abril de 2020

Objetivo General:

- Aumentar el acervo musical, mediante la recopilación, análisis e interpretación de información que permita al estudiante, el crecimiento en la materia de estudio.

Objetivos Específicos:

- Enumerar y ejemplificar las formas musicales latinoamericanas
- Enlistar y definir cada una de las profesiones relacionadas con la música.
- Utilizar las redes sociales y plataformas, como implementación de nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje.

INSTRUCCIONES:

- a) Los trabajos se deberán laborar en formato "PDF" tamaño carta, márgenes 2.5 cm por lado, letra arial 12 justificado, carátula oficial del curso con todos los datos del estudiante.
- b) Se deberán subir en la plataforma "Classroom" de Google, mediante el código enviado por chat del salón SEGUNDO "A": **3cwg5z6**
y SEGUNDO "B" : **ntgf33u**
- c) Deberá entregarse entre las fechas estipuladas para que tenga validez.
- d) Cualquier duda, se deberá consultar por medio de la opción de chat de dicha plataforma.

PROCEDIMIENTO:

1. Elaborar una breve investigación, y un mapa conceptual con las principales formas musicales de los países de Latinoamérica, para lo cual, el siguiente video ayudará: <https://www.youtube.com/watch?v=gCdgO3k1iKM&list=PLUuS9A4qNdXMfW1c3M-yuYzLKtS8DgkjF&index=2>
(10 Puntos)
2. Enlistar, definir e ilustrar de manera creativa, un mínimo de 10 profesiones musicales.
(10 Puntos)