



OHDM

“LICEO CHAPERÓ”

Segundo Básico Secciones A y B

Área de Expresión Artística

FORMACIÓN MUSICAL II

Profesor Pablo Josué Oliva Pérez.

La música como patrimonio cultural. Discurso popular tradicional de América latina.

Fecha de presentación: 12 de Agosto de 2020

Objetivo:

- Apreciar las manifestaciones musicales particulares, propias del discurso académico y popular tradicional.

INSTRUCCIONES:

PRIMERA SERIE (20 PUNTOS):

Elaborar documento digital y subirlo en formato PDF a plataforma Classroom, con todos los datos del estudiante,

1. Define brevemente el término “Patrimonio Cultural”.
2. Elabora un cuadro o tabla, donde se clasifiquen los distintos tipos de patrimonio: “Material o Tangible”, “Inmaterial o Intangible”, ordenando su clasificación, así como citando ejemplos e ilustraciones de cada uno.
3. Elabora de forma creativa, un gráfico donde se clasifiquen las distintas manifestaciones culturales populares de los países de Latinoamérica.

SEGUNDA SERIE (20 PUNTOS):

- a) Resuelve las actividades de las páginas 74,75. 78 y 79 de tu libro de texto, excepto el inciso “F”.
- b) Coloca tus datos en las páginas mencionadas. (OBLIGATORIO).
- c) Crear un documento PDF, con las fotos de las actividades resueltas.
- d) Ingresar a la plataforma “Classroom”, y sube el documento PDF con las fotografías-
- e) Ingresar a la plataforma “Classroom” de Google, mediante el código de grado, y subir el documento.
- f) Se resolverán dudas en la clase por medio de Zoom, o bien, chat de la plataforma “Classroom”.