



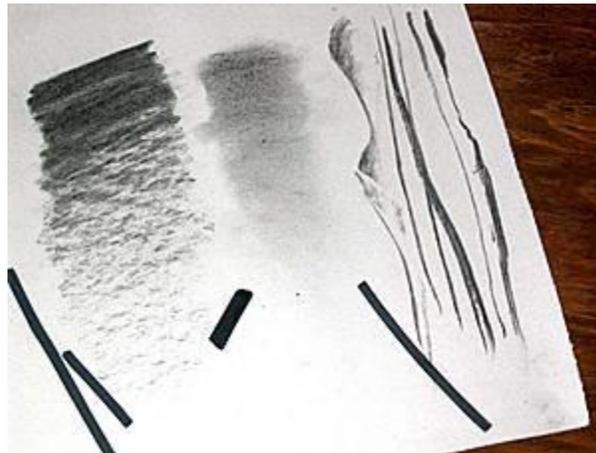
LICEO CHAPERO  
CURSO ARTES VISUALES  
Primero Básico

Guía de estudio y hoja de trabajo para recuperación ciclo escolar 2020

Tema: **El Claroscuro**

### **Carboncillo**

- La técnica del dibujo al carboncillo es aquella que emplea el carboncillo o carbonilla para su ejecución. La carbonilla es una barra de carbón de origen vegetal que se utiliza para dibujar. Es un pigmento no graso, por tanto, no tiene buena fijación al papel.



Este instrumento ofrece un pigmento no graso que resulta más sucio y menos adherente al papel. Estas características son positivas ya que permite una fácil difuminación y el borrado, lo que lo hace ideal para el estudio de luces y sombras.

### **DIFUMINAR**

- ✓ Perfilar o desvanecer las líneas o los colores de un dibujo con el difumino.
- ✓ Precisar hacer disminuir la claridad, nitidez o intensidad.

## Formas de difuminar

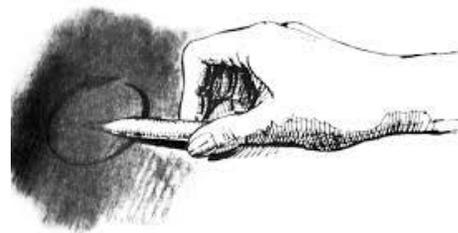
1. Con las yemas de los dedos



2. Papel o algodón



3. Difumino



## Posiciones del foco luminoso

Luz frontal: Produce aplanamiento de las formas ya que se elimina gran parte de las sombras que dichas formas podrían proyectar.



2. Luz lateral: Aumenta la sensación volumétrica de los rasgos y produce grandes contrastes entre zonas de luz y sombra.



3. Luz inferior: Produce la misma sensación deformante que el caso anterior, pero hacia arriba.



4. Luz cenital: Deforma el aspecto de la cara ya que las sombras se proyectan hacia abajo.



5. Luz posterior. Produce el efecto llamado contraluz dejando la cara en sombra e iluminando fuertemente los contornos exteriores.



## EJERCICIO:

1. Lee y desarrolla lo siguiente
2. Dibuja en un formato la imagen que a continuación se presenta.
3. Sombrea los objetos con lápiz B, teniendo en cuenta la posición del foco de luz que se indica en cada caso.
4. Forma de entrega: cada estudiante deberá capturar una imagen posando con el trabajo final (el estudiante debe aparecer en la imagen).

### Imagen referencia



LUZ FRONTAL



LUZ LATERAL IZQUIERDA



LUZ LATERAL DERECHA



CONTRALUZ



LUZ INFERIOR

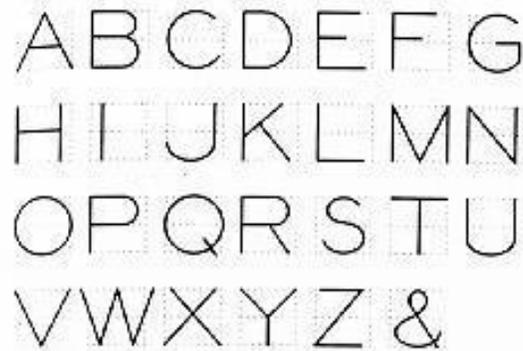


LUZ CENITAL O SUPERIOR

## Tema: **El Rotulado**

¿Qué es la rotulación?

Es la forma más bella, agradable y legible de la letra. Para lograr este objetivo es necesario observar y estudiar con detenimiento las letras. Para esto nos valemos de las letras del alfabeto.



### ➤ Estructura de las letras

Se entiende por estructura, a los trazos que forman una letra.

Por ejemplo

1. Conocer su forma correcta
2. Utilizar líneas guía para establecer la altura y proporción.
3. Orden y sentido de los trazos

La rotulación es parte integral de un dibujo ya que explica algunos aspectos, señala dimensiones y forma parte de una presentación.

### ➤ Líneas Guía

Para obtener un mejor resultado es necesario hacer líneas guías, que son trazos hechos suavemente con un lápiz.

### ➤ Espacio entre letras

Se debe hacer ópticamente, teniendo en cuenta que las letras no ocupan los mismos espacios y el espaciado debe ser aproximadamente la mitad del alto de una letra.

## División de letras

- ✓ Regular: Son letras formadas por líneas rectas divididas en una simetría bilateral.

E, H, I, M, N, Ñ, U

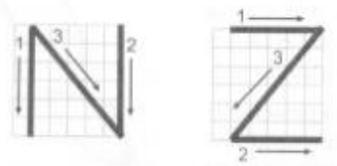
- ✓ Irregular: Tienen formas variadas, para dibujarlas se debe tomar en cuenta su forma.

A, F, J, K, L, P, R, T, V, W, X, Y, Z

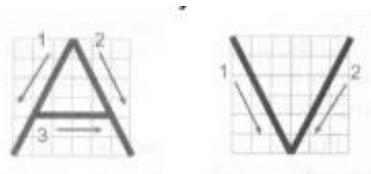
- ✓ Circulares: Los rasgos de las letras son curvos.

B, C, D, G, O, Q, S

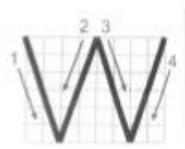
Los trazos paralelos de la N y Z generalmente se realizan primero.



La V y la A tienen la misma proporción, pero sus trazos son inversos.

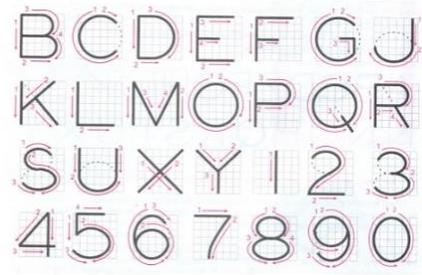


La W tiene 8 unidades de ancho, es la letra más ancha del alfabeto.



Todas las letras tienen 5 o 6 unidades de ancho.

Todos los números, excepto el 1, tienen 5 unidades de ancho.



### Ejercicio

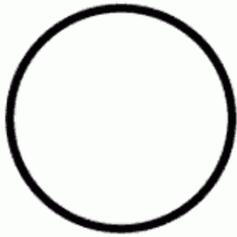
En un formato 120g tamaño oficio realiza lo siguiente:

1. Dibuja a lápiz líneas guía (vertical y horizontal) a 1 cm de distancia en todo el formato para obtener una cuadrícula.
2. Dibuja con lápiz las letras del abecedario (de la A a la Z y los números del 0 al 9).
3. Utiliza letra script en mayúscula.
4. La Distancia entre cada letra debe ser fundamental para una buena presentación.
5. Por ultimo con rapidografo negro repasa las letras del alfabeto.
6. Forma de entrega: cada estudiante debera capturar una imagen posando con el trabajo final (el estudiante debe aparecer en la imagen).

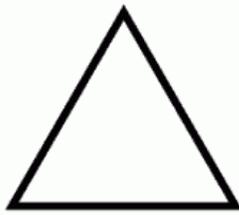
## Tema: **El área**

Se le denomina área a una superficie plana, que se delimita por líneas, formando un perímetro; sus trazos se hacen con instrumentos para obtener mayor exactitud. También se le da el nombre de figura bidimensional, ya que se encuentra en un plano y todo aquello que dibujamos en un papel tiene dos dimensiones que son longitud y ancho.

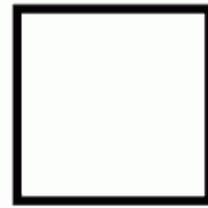
Ejemplo de figuras geométricas



Círculo



Triángulo



Cuadrado

## **Trazos de figuras**

Existen varias técnicas para trazar las figuras geométricas y una de estas es utilizar el compás y regla para que los trazos sean exactos.

La primera figura geométrica a trazar es el triángulo.

- Triángulo Equilátero

Es el que tiene tres lados iguales. Sigue los pasos para dibujarlo.

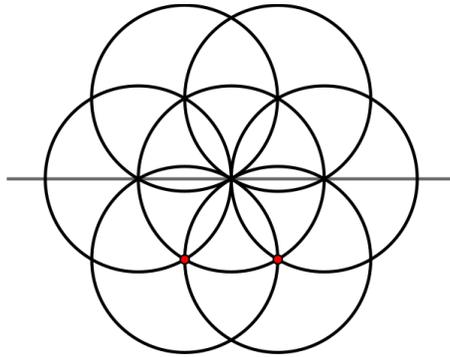
1. Dibuja una línea de 5 centímetros de largo (horizontal) para obtener una recta denominada A y B.
2. Coloca la punta del compás en A y traza una curva desde el punto B. luego se hace lo mismo desde el punto B, se obtendrá un arco que hará el punto C.
3. Por ultimo traza una línea recta, uniendo los puntos AC y BC. Resalta la figura final con rapidógrafo negro.

- Rosetón

Los rosetones son divisiones de circunferencias en partes iguales, se realizan con líneas curvas trazadas con el compás utilizando la misma abertura o radio.

Se llaman rosetones por su estructura ya que tienen forma de rosa.

Ejemplo:



Sigue los pasos para realizar un rosetón.

1. Con el compás traza una circunferencia utilizando un radio de 5 cms.
2. Divide la circunferencia, dibujando una línea vertical y horizontal en el centro. En los cuatro puntos encontrados, coloca la punta del compás y abertura en el centro y traza la semicircunferencia; repite en los puntos restante.
3. Resaltar las partes deseadas con marcador o crayón para decorar.

Para completar el ejercicio se debe rotular el nombre de cada figura.

### **EJERCICIO**

En formatos 120g tamaño oficio realiza el trazo de las siguientes figuras:

1. Triángulo recta  $AB = 7$  cms.
2. Rosetón= radio 5cms.

Trabaja los ejercicios en hojas separadas, sigue las instrucciones para la elaboración y por ultimo rotula el nombre de cada figura en letra script mayúscula utilizando líneas guía y una altura para la letra de 2 cms.

Forma de entrega: cada estudiante debera capturar una imagen posando con el trabajo final (el estudiante debe aparecer en la imagen).

## Tema: **Técnicas Pictóricas**

### LA PINTURA

Es el arte de representar motivos figurativos o abstractos sobre un soporte plano mediante materiales compuesto por un pigmento mezclando con aglutinante, que le da la consistencia y permiten la fijación en un soporte.

Las diferentes técnicas de pintura pueden dividirse según el medio en que se disuelven y agruparse en dos grandes categorías: secas y húmedas.

### LAS TÉCNICAS SECAS

Las técnicas secas son aquellas en que la pintura es sólida y no es necesario disolvente para su aplicación.

#### ➤ LOS LÁPICES DE COLORES

Permiten realizar dibujos con una gran cantidad de tonos de colores y ofrecen la posibilidad de realizar gradaciones o texturas a base de tramas de líneas cruzadas.



### TÉCNICAS HÚMEDAS

Las técnicas húmedas son aquellas en las que los pigmentos se encuentran diluidos en un medio acuoso o aceitoso y los colores se aplican con ayuda de pinceles u otros instrumentos.

#### ➤ LA TEMPERA

Este tipo de pintura se caracteriza por ser opaca y cubriente, lo que permite trabajar tintas planas y corregir errores. También proporciona la posibilidad de trabajar con capas translúcidas si se le añade más agua.



## ➤ LA ACUARELA

La acuarela se distingue de otros medios acuosos por ser una pintura transparente en la que el color se trabaja por capas. Los colores resultan muy brillantes y los blancos los dará el blanco del papel. Es necesario utilizar papeles de textura rugosa y alto gramaje para que absorban parte del agua.

Además, la técnica se puede emplear como base para diferentes procedimientos como el estarcido y para jugar con diferentes formas y texturas.



Ejercicio:

En un formato 120gr. Tamaño oficio dibuja y pinta utilizando una técnica pictórica.  
Tema libre.

Forma de entrega:

Adjuntar un registro fotográfico de creación y elaboración del dibujo y pintura.

Imagen 1: dibujo a lápiz

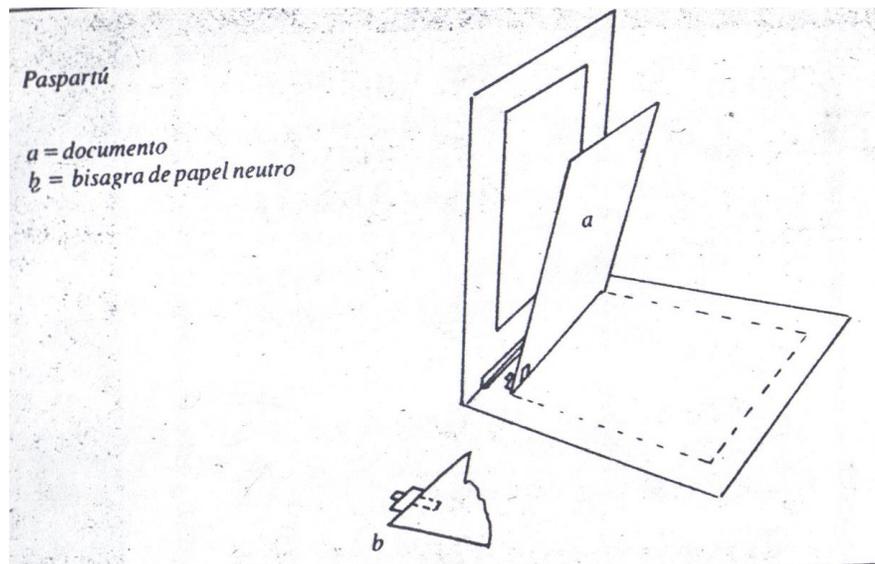
Imagen 2: aplicando la técnica pictórica

Imagen 3: el estudiante junto a su trabajo final.

## Tema: **Paspartú**

Es un elemento básico a la hora de enmarcar cuadros. Se trata de una orla de cartón, tela o cualquier otro material, que se sitúa entre la obra y la moldura.

En un principio, la finalidad del paspartú era crear una separación entre la composición y el cristal. De esa forma, se reforzaba la protección de la pintura o fotografía y se evitaba que entrara en contacto con otros componentes, eludiendo su degradación. No obstante, este recuadro ha llegado a convertirse en un elemento estético más del conjunto.



Ejercicio:

Realiza la presentación de un dibujo o pintura aplicando el procedimiento para elaborar el paspartú.

Materiales:

- Cartón (de desecho que pueda ser transformado)
- Tijera o cuchilla
- Regla, lápiz y borrador
- Maskin tape o tape
- Obra o imagen a enmarcar
- Pintura negra (de cualquier tipo como tempera o acrílico), para aplicar en todo el marco y cubrir imperfecciones del cartón).

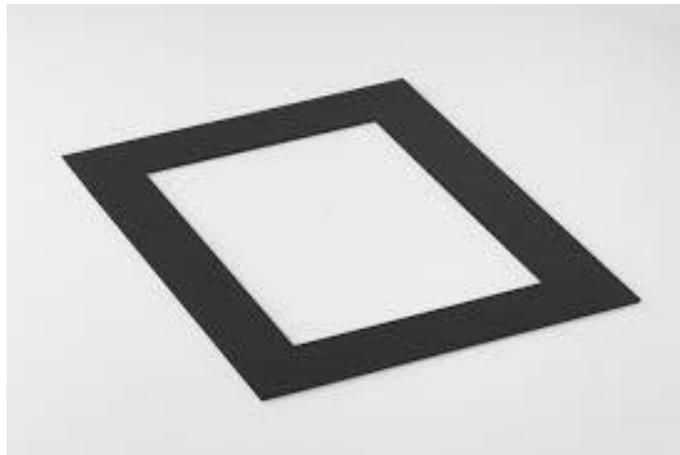
Medidas sugeridas

2 pulgadas de grosor por cada lado

Forma de entrega: Publica una serie de fotos donde se explique la elaboración del paspartú, por ultimo coloca la imagen de la obra completa junto al estudiante que lo realizo.

El link adjunto es una guía para llevar a cabo la actividad.

<https://www.youtube.com/watch?v=33uCRNwW5OQ&list=WL&index=19&t=0s>



Instrucciones:

Todos los ejercicios deberán trabajarse según las instrucciones indicadas en cada tema, total de temas 5 (valor 50 puntos).

Los temas desarrollados forman el contenido para la evaluación escrita (valor 50 puntos).

Enviar los ejercicios en el orden que se desarrolla a la siguiente dirección de correo electrónico [galvarado@liceochapero.edu.gt](mailto:galvarado@liceochapero.edu.gt)